



aspace
film
2016

concurso de cortos
sobre parálisis cerebral
bases

Un proyecto de:

CONFEDERACIÓN
ASPACE

Financiado por:



Colaboran:



fundación sgae





Con el doble objetivo de promocionar la inclusión de la discapacidad en el mundo de la creación artística y sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de la parálisis cerebral, Confederación ASPACE pone en marcha la segunda edición de ASPACEfilm, concurso de cortometrajes sobre parálisis cerebral, que cuenta con el apoyo de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, la universidad Francisco de Vitoria, la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid y la Fundación SGAE. En esta edición de 2016 se suman como colaboradores la cadena de cines CINESA y la cadena de televisión local 8madrid.

PARTICIPANTES

1. Pueden participar personas físicas o jurídicas de cualquier nacionalidad siempre que hayan cumplido los 18 años. El número de cortometrajes que puedes presentar a concurso es ilimitado.

EL CORTO

2. El corto debe ser original e inédito, por lo que no puede haberse mostrado antes en internet, televisión, salas de cine..., ni participado en otros festivales o certámenes, ni hacerlo hasta que se produzca el fallo del jurado.
3. La temática de la película debe ser la parálisis cerebral. El objetivo de este cortometraje es ofrecer una imagen adecuada de esta discapacidad y concienciar a la sociedad, por ello, debes tener en cuenta las particularidades que te presentamos en este informe de [líneas básicas para realizadores ASPACEfilm](#).
4. El corto debe incluir dos cortinillas, que deben colocarse al inicio y al finalizar la película. Puedes descargar las cortinillas [en este enlace](#).

5. La película puede tener una duración máxima de 4 minutos (4'00"), incluidas las cortinillas. Y recuerda, no tienes por qué apurar ese tiempo, más tiempo no es sinónimo de mejor.
6. La película debe estar subtitulada: Las personas con parálisis cerebral no siempre se pueden expresar con fluidez, por eso, el corto deberá incluir subtítulos; además, así las personas sordas y quienes no hablan bien español también pueden disfrutar del corto.
7. El idioma de los cortos será el castellano.

ENVÍOS

8. El corto deberá subirse a Youtube y estar cargado como vídeo "oculto" (o "unlisted" en la versión en inglés) en la configuración de privacidad: [Tutorial para ocultar un video en Youtube](#). En el formulario de inscripción te solicitaremos el enlace oculto del video.
9. Los cortos finalistas deberán ser enviados a Confederación ASPACE en formato DCP (Digital Cinema Package) en el plazo de cuatro días hábiles desde que se comunique al autor su condición de finalista. Por este motivo, recomendamos que tengáis listos con antelación los cortos en formato DCP.
10. La ratio de imagen del corto debe ser de 1.85:1, con unas dimensiones en pixeles de 1998x1080px.
11. Cada película debe disponer de un cartel en formato jpg, con un tamaño en pixeles de 150 x 210 (ancho por alta) y un peso máximo de 100 kb, y que solicitaremos al ganador y a los finalistas.
12. Las obras se enviarán a través del siguiente formulario de inscripción.

ENVÍA TU CORTO

PLAZOS

13. El plazo de recepción de los trabajos comienza el 15 de febrero de 2016 y terminará el 16 de mayo de 2016 (ambos inclusive).

PREMIOS

14. Mejor director.

Exhibición del corto en más de 60 salas de cine
de toda España

+

Estatuilla

+

1.000 € en metálico

El corto premiado con la mejor dirección se exhibirá durante, al menos, una semana en más de 60 salas de cine del territorio nacional, con antelación a las películas proyectadas en la programación habitual. Las salas, el número de proyecciones y sus días estarán sujetos a cambios hasta la ceremonia de entrega de los premios.

15. Mejor actor con parálisis cerebral.

El mejor actor con parálisis cerebral recibirá una estatuilla conmemorativa.

16. Cortos finalistas.

Los cortometrajes finalistas recibirán una estatuilla conmemorativa y serán proyectados durante la ceremonia de entrega de premios, que tendrá lugar en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas a finales de junio.

JURADO

17. El Jurado del concurso estará integrado por un miembro de Confederación ASPACE, un miembro de la Academia de Cine, un profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Francisco de Vitoria y un miembro de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

PROPIEDAD INTELECTUAL

18. Los autores conservarán todos los derechos sobre su obra, si bien las copias participantes en el concurso pasarán a formar parte de los archivos audiovisuales de Confederación ASPACE y podrán ser utilizados en campañas de sensibilización sobre la parálisis cerebral, y nunca con fines comerciales.
19. Tú eres el único responsable de tu película y de todo lo que incluyas en ella. Si tu corto viola derechos de autor o de propiedad intelectual (idea original, música, sonidos, imagen...), Confederación ASPACE declina toda responsabilidad.
20. Cualquier aspecto no incluido en estas bases, queda sujeto a la interpretación de Confederación ASPACE. Participar en el Concurso de Cortometrajes ASPACE supone aceptar sus bases.

Contacto
Confederación ASPACE

Jesús Blanco: jesus.b@confederacionaspacespace.org

Marta Cadahía: marta.c@confederacionaspacespace.org



curso de cortos
sobre parálisis cerebral
bases

Un proyecto de:



Financiado por:



Colaboran:

