



*Guía de replicación<sup>1</sup> de proyecto #aspacenet*

## Proyecto

# Somos, estamos y te lo Contamos

Paula Madrid Martínez. APAMP Vigo. Rúa Miguel Hernández nº 1. 36210. Vigo.  
[terapiaocupacional@apamp.org](mailto:terapiaocupacional@apamp.org)

Mireia Martín y Paula Saa. AVAPACE Valencia. Plaza Jose M<sup>a</sup> Orense nº 6. 46022.  
Valencia.

[senabre@avapace.org](mailto:senabre@avapace.org)

## Resumen

El proyecto consiste en difundir la realidad y los derechos de las personas con parálisis cerebral desde su propia perspectiva. Por una parte, realizando visitas a centros educativos, institutos, ciclos de formación profesional y universidades; y, por otra parte, aprovechando las visitas que nos realizan diversos colectivos a nuestro centro. Precisamente, con este proyecto nuestra intención es darles la oportunidad de participar a usuarios que, debido a sus dificultades en la comunicación, no están acostumbrados a ser protagonistas en este tipo de ocupaciones.

Avapace va a continuar impartiendo charlas, pero va a incorporar un equipo de personas del centro l'Hort de Senabre. Además, se suma el taller de fotografía DiPatata para documentar las acciones desde el punto de vista del protagonista y el grupo de Autogestores de ambos servicios, para actualizar contenidos y coordinar las acciones ya que las entendemos como acciones de defensa de los derechos del colectivo. Es importante destacar que el Plan de Gestión 2015 de avapace, contempla la capacitación y creación de grupos de personas con parálisis cerebral como defensores de derechos, lo que garantiza la máxima implicación y apoyo de la entidad al proyecto.

---

### <sup>1</sup> ¿Qué es este documento?

Es una guía para facilitar la puesta en marcha de un proyecto en el que puedan participar personas con y sin parálisis cerebral (u otras discapacidades) donde la tecnología juega un papel esencial. La información aquí recogida surge a partir de una experiencia real llevada un centro ASPACE dentro del marco del proyecto [#aspacenet](https://www.instagram.com/aspacenet/).

### ¿A quién se dirige?

La guía se dirige principalmente a las entidades de atención de personas con discapacidad (y especialmente personas con parálisis cerebral) y a cualquier persona que pueda estar interesada.

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)



## Antecedentes

Esta guía nace a raíz del proyecto “Somos, estamos y te lo contamos” llevado a cabo en APAMP Vigo y AVAPACE durante el curso 2015 - 2016 como parte del proyecto #aspacenet y réplica del proyecto “Mejor te lo cuento yo”.

### Página del proyecto

<http://aspacenet.aspace.org/component/k2/item/799-somos-estamos-y-te-lo-contamos>

### Videomemoria

<https://www.youtube.com/watch?v=5nGNrneEU58>

### Videotutorial

<https://www.youtube.com/watch?v=4yHuM3DVprg>

[https://www.youtube.com/watch?v=DC1\\_YNJXG40](https://www.youtube.com/watch?v=DC1_YNJXG40)

## Contenido

- Actividad 1: Elaboración de los contenidos para las Charlas de Difusión (guionistas).
- Actividad 2: Elaboración de la presentación en formato digital (diseñadores).
- Actividad 3: Mejora de las TAC y entrenamiento en el uso de las TAC (tecnólogos)
- Actividad 4: Habilidades Comunicativas (relaciones públicas)
- Actividad 5: Blogueros y reder@s.
- Actividad 6: Charlas de Difusión (ponentes).
  
- Recurso 1: Adaptación de una Cámara Fotográfica.
- Recurso 2: Adaptación de un cargador de batería de la Tablet mediante la batería de la silla de ruedas eléctrica.
- Recurso 3: Taller de fotografía Adaptada “Di Patata”.
- Recurso 4: Bjoy Ring Wireless.

### Actividad 1: Elaboración de los contenidos para las Charlas de Difusión (APAMP)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar una presentación acerca de la PC y los aspectos relacionados (vivenciales, experienciales) y adecuarla para emplear en una labor de visibilización / sensibilización sobre la PC y el colectivo.</li> <li>● Reforzar las habilidades sociales, escucha activa, respetar el turno a la hora de hablar, afrontar las críticas, pedir disculpas...</li> </ul>
Dificultad	Alta
Tipo de actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Difusión</li> <li>● Sensibilización</li> </ul>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Número de usuarios	Mínimo:4, Máximo:10, Recomendado: 5 / 7
Perfil de los usuarios	Habilidades necesarias: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés e implicación en la realización de esta actividad</li> <li>Disponibilidad</li> <li>Usuarios que tengan la capacidad para entender lo que queremos trabajar.</li> </ul>
Número y perfil de los profesionales	Número profesionales: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 / 2</li> </ul> Perfil: <ul style="list-style-type: none"> <li>Profesionales interesados en realizar esta actividad que tengan ganas e ilusión.</li> </ul>
Equipamiento necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelógrafo</li> <li>Material fungible</li> <li>Proyector</li> <li>Ordenador</li> </ul>
Equipamiento recomendado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelógrafo</li> <li>Material fungible</li> </ul>
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tiempo</li> <li>Depender de plazos</li> <li>Ausencias de las personas implicadas en la realización de esta actividad.</li> </ul>
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
1. Perfil de los componentes del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usuarios que se impliquen</li> <li>Usuarios que entiendan la importancia de esta actividad</li> <li>Usuarios creativos para realizar la actividad</li> </ul>
2. Explicar en qué consiste la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar con los componentes del grupo, saber lo que piensan, cómo lo ven, si quieren aportar ideas además de las que se le presentan.</li> </ul>
3. Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de ponerse a trabajar es muy importante</li> </ul>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	realizar una lluvia de ideas para saber por dónde empezar, cómo queremos enfocar la actividad...
4. Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de esta tarea empezamos a elaborar el guión. Surgen muchas ideas que se apuntan porque aunque en un principio no contemos con ellas siempre es importante tenerlas. Nos servirán para incluirlas antes o después cuando le demos forma al contenido.</li> </ul>
5. Escucha activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarea muy importante. Dentro de un grupo en el que se habla mucho, se exponen ideas...es imprescindible trabajar esta tarea ya que si no se hace no llegaremos a escuchar lo que dice nuestro compañero y entender su exposición.</li> </ul>
6. Ser asertivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar lo que pensamos defendiéndolo de una manera correcta y respetuosa sin llegar a ofender al resto de los componentes del grupo.</li> </ul>
7. Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darle forma a lo que se trabajó durante varias sesiones. Saber cómo queremos enfocar el guion y empezar a estructurarlo (buscar, valorar e incluir fotos y vídeos, cómo transmitir lo escrito, pensar siempre en las personas que van a recibir la charla para hacerla cercana, divertida, entretenida...)</li> </ul>

### Actividad 1: Elaboración de los contenidos para las Charlas de Difusión (AVAPACE)

<b>Objetivos</b>	Dar oportunidades para ejercer nuevos roles como: formador, orientador, defensor de derechos del colectivo (ciudadanos activos)
<b>Dificultad</b>	Alta
<b>Tipo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos de debate/trabajo: autogestores, difusión.</li> <li>- Comunicaciones: videoconferencias, correo electrónico,....</li> <li>- Utilización TAC (edición documentos, entrenamiento en el uso,...)</li> <li>- Habilidades sociales: toma de decisiones, defensa de ideas, responsabilidad, compromiso, etc...</li> </ul> <p>Grupos de trabajo donde se revisan los contenidos existentes en el proyecto original, por medio de actividades ya incluidas en el proyecto de centro (autogestores, difusión, ...) se aportan contenidos nuevos siempre con metodología de debate y participación activa de los participantes.</p> <p>Se reparten los contenidos de las charlas y cada usuario realiza en</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<p>su Tablet/ordenador el documento que después utilizará cuando imparta la charla.</p> <p>Como participan usuarios de diferentes centros de la entidad, se realizan reuniones de grupo, videoconferencias, comunicación por correo electrónico, etc...</p>
Nº de usuarios	20 usuarios de diferentes centros de la entidad
Perfil usuarios	<p>Usuarios con PCI con motivación muy alta en el uso de las nuevas tecnologías y la difusión y defensa de sus derechos como ciudadanos.</p> <p>Alto interés y capacidad de comunicación (con o sin TAC).</p>
Nº y perfil profesionales	4 (2 psicólogos, 2 técnicos de grado medio especializados en tecnología de apoyo y comunicación).
Equipamiento necesario	<p>Tablet con programa específico para la comunicación Aumentativa/Alternativa (edición de documentos con SAAC, síntesis de voz, barrido u opciones de acceso facilitadoras).</p> <p>Tecnología de apoyo (altavoces, conmutadores, sistemas de sujeción)</p> <p>Ordenador con programas de edición de texto, presentaciones, edición de video, programas para realizar videoconferencias,...).</p>
Equipamiento recomendado	El mencionado anteriormente.
Otros recursos	
Posibles dificultades	<p>Concreción de contenidos.</p> <p>Elaboración de materiales audiovisuales.</p>
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Revisión de los materiales desarrollados en el proyecto	Se revisan los materiales ya existentes y se amplían y modifican desde el criterio de los propios participantes.
Aportaciones de contenido nuevo,	Se han incluido contenidos trabajados por el equipo de



incluyendo las aportaciones del equipo de autogestores	autogestores.
Edición de los nuevos materiales	Es recomendable conocimientos de edición de presentaciones, video y texto. Cada usuario desarrolla los contenidos en su sistema informático.

## Actividad 2: Elaboración de la presentación en formato digital (APAMP)

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar y elaborar <b>una presentación en PowerPoint</b> Que sirva de apoyo visual y contenidos, tanto para los ponentes como para el público, en las charlas acerca de la PC.</li> <li>• Aprender a manejar software de diseño vectorial y de tratamiento fotográfico.</li> </ul>
<b>Dificultad</b>	Alta
<b>Tipo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difusión</li> <li>• Sensibilización</li> </ul>
<b>Nº de usuarios</b>	Mínimo:4, Máximo:10, Recomendado: 5 / 7
<b>Perfil usuarios</b>	<p>Habilidades necesarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar interés e implicación en la realización de esta actividad</li> <li>• Disponibilidad</li> <li>• Usuarios que tengan la capacidad para entender lo que queremos trabajar.</li> <li>• Usuarios con conocimientos de informática y a ser posible con nociones básicas de los programas que se manejen o similares</li> </ul>
<b>Nº y perfil profesionales</b>	<p>Número profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 / 2 según número de usuarios y habilidades</li> </ul> <p>Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales interesados en realizar esta actividad que tengan ganas e ilusión.</li> </ul>
<b>Equipamiento necesario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un ordenador personal para cada usuario</li> <li>- Un proyector digital</li> <li>- Escáner</li> <li>- Impresora</li> <li>- Conexión a Internet</li> </ul>





Equipamiento recomendado	- Software para Presentación digital
	- Software de Tratamiento fotográfico Para poder manipular las fotografías de forma creativa - Software de Diseño Vectorial, para enriquecer de manera original con elementos gráficos, más allá de los limitados recursos que nos ofrecen programas como los del Microsoft Office - Cámara de fotos - Cámara de Vídeo
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El <b>tiempo es muy poco</b> para que los chicos puedan aprender y realizar el trabajo de principio a fin, y no se sientan presionados.</li> <li>• No tuvimos <b>equipo de documentalistas</b>: que buscaran fotografías, datos o textos de interés y esto puede llevar mucho tiempo con el que nadie cuenta.</li> <li>• <b>Programación del aprendizaje</b> del software necesario. Quizás una solución sería dividir las tareas en equipos y que cada equipo aprenda a manejar un solo programa: vectorial, fotográfico o presentaciones. Esto implica multiplicar el número de sesiones que tiene que impartir el profesional.</li> <li>• <b>Ausencias</b> de las personas implicadas en la realización de esta actividad.</li> <li>• <b>Personalización</b>: Ha sido <b>el gran acierto de nuestra propuesta</b>, cada ponente tiene su “pantalla” en la que habla de sí mismo... pero esto implica tener presentaciones diferentes cuando cambian los ponentes... las ausencias de última hora son difíciles de solventar.</li> <li>• <b>Diversidad de sistemas operativos</b> y versiones de PowerPoint que no siempre se comportaba de la misma manera, desajustando textos, especialmente.</li> </ul>
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
1. Perfil de los componentes del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas que tengan especial interés en el diseño y la fotografía.</li> <li>• Usuarios creativos para realizar la actividad</li> <li>• Usuarios que se impliquen, responsables</li> </ul>
2. Explicar en qué consiste la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar con los componentes del grupo, saber lo que piensan.</li> <li>• Cómo queremos que sea nuestra presentación, qué queremos transmitir</li> </ul>
3. Nociones sobre Comunicación Visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidad del Diseño= Comunicación</li> </ul>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablarles de la importancia del diseño como medio de expresión y por tanto de comunicación. La coherencia entre la forma y el mensaje. Ejemplos de diseño en la vida cotidiana: revistas, embalajes de productos, logotipos y marcas, páginas web...</li> <li>• Menos es más: huir de la proliferación de elementos, efectos, animaciones y transiciones.</li> <li>• Conceptos claros como: orden, claridad, frescura, dinamismo, jerarquía, fácil lectura... Sesiones con</li> </ul>
4. Aprendizaje y ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios con los que puedan ir practicando.</li> <li>• Retoques fotográficos y fotomontajes.</li> <li>• Diseño (vectorial) de páginas "plantilla" originales para portadas, secciones, capítulos. Comprensión del concepto de jerarquización de los contenidos: márgenes, títulos subtítulos, texto corrido, grafismos, elección de tipografías, paleta de colores, etc. Elementos gráficos que enriquecen nuestro trabajo.</li> <li>• Nociones para manejo del programa de presentaciones.</li> </ul>
5. Documentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir todos los textos, fotos, vídeos, etc. que nos proporcione el equipo de guionistas y el equipo de documentalistas. Este último no existió en nuestro proyecto pero lo considero muy necesario.</li> </ul>
6. Construcción PowerPoint	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar nuestros bocetos y plantillas al PowerPoint</li> <li>• Probar con proyector las primeras pantallas, comprobar facilidad de lectura, tamaños de imágenes, etc. Analizar aciertos y fallos, subsanar éstos últimos.</li> <li>• Construir presentación sobre nuestras plantillas.</li> </ul>
7. Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarlo al resto del equipo: ponentes, guionistas, profesionales, etc.</li> <li>• Introducir las mejoras que se estimen oportunas.</li> <li>• <b>ESTAR ORGULLOSOS Y CONVENCIDOS DE HABER REALIZADO UN BUEN TRABAJO</b></li> </ul>

### Actividad 3: Entrenamiento en el uso de las TAC (APAMP)

<b>Objetivos</b>	Aumentar sus posibilidades de comunicación a través de las TAC (tanto a nivel cuantitativo como cualitativo) en sus relaciones con los demás.
------------------	---





Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Dificultad	Media-Alta.
Tipo de actividad	Comunicación. Interacción. Relaciones interpersonales.
Nº de usuarios	Mínimo 6, máximo 10. Depende de los recursos tecnológicos, de personal y las horas dedicadas a esta labor.
Perfil usuarios	Personas con dificultades en el habla, intención comunicativa y que les motiven las NNTT.
Nº y perfil profesionales	Logopeda, Terapeuta Ocupacional y Maestra de Educación Especial.
Equipamiento necesario	TheGrid2. Tablet Windows (es necesario este sistema operativo si queremos utilizar el software TheGrid2). Altavoces inalámbricos. Conmutadores de distinto tipo, en función de las características de los usuarios. Soporte de la Tablet a la silla de ruedas. Baterías externas. Conexión a internet.
Equipamiento recomendado	Fundas para la Tablet para proteger de posibles golpes y de la lluvia. Seguro para la Tablet. Sistema de almacenaje práctico y funcional. Alargador con varias tomas de corriente para cargar las baterías.
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias en el ritmo de adquisición de competencias entre los usuarios.</li> <li>• Problemas con el software.</li> <li>• Dificultades de compatibilidad entre los diferentes recursos tecnológicos (por ejemplo, con los altavoces inalámbricos se entrecortan las primeras palabras de los mensajes)</li> </ul> <p>Dificultades para garantizar un acceso eficaz a todos los usuarios. Dificultades para la generalización.</p>
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
1. Adaptar el acceso del usuario a la Tablet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar diferentes posibilidades en función de las capacidades de cada usuario, <b>no favorecer malos hábitos posturales</b>, de las características del entorno, la funcionalidad, la eficacia, las preferencias del propio usuario, ...</li> <li>• Reevaluación continua.</li> </ul>
2. Elaboración de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante que sean tableros personalizados.</li> </ul>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

tableros de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los usuarios demanden los mensajes que desean transmitir.</li> <li>• Trabajar con ellos de manera individualizada la asociación del mensaje con la “imagen” que lo representa.</li> </ul>
3. Entrenamiento en el manejo de las TAC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante la metodología que utilicemos para realizar este entrenamiento, cuanto más activa, participativa, dinámica y motivadora para los usuarios sea ésta, mejores resultados se obtendrán.</li> <li>• Además del trabajo individualizado, las dinámicas de grupo son muy efectivas.</li> <li>• Apoyarse entre los propios usuarios, aprendiendo unos de otros y no solamente del técnico responsable.</li> <li>• Trabajo transversal entre los diferentes profesionales.</li> </ul>
4. Generalización a otros entornos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechar cualquier oportunidad para utilizar las TAC en diferentes situaciones, tanto en entornos físicos como con diversas personas.</li> <li>• En la medida de lo posible ir aumentando el tiempo de uso.</li> </ul>

### Actividad 3: Mejora de las TAC (AVAPACE)

<b>Objetivos</b>	Comprometer a la organización en su conjunto en la implantación de las TA como herramientas de participación y centrar el proyecto en los intereses reales de las personas y su entorno, aumentando su liderazgo.
<b>Dificultad</b>	Media
<b>Tipo de actividad</b>	No todos los usuarios utilizan las TAC en sus participaciones en las charlas, algunos han decidido mejorar sus comunicadores físicos y tener conversaciones cara a cara, utilizando los tiempos necesarios para ello, de esta manera el interlocutor es consciente de los tiempos requeridos para la comunicación espontánea de los usuarios de SAAC. Para la implantación de las TAC se ha trabajado de manera coordinada con el fisioterapeuta, técnico de comunicación y psicólogo.
<b>Nº de usuarios</b>	15
<b>Perfil usuarios</b>	Personas con PCI muy interesadas y motivadas en el uso de las TAC.
<b>Nº y perfil profesionales</b>	6 (psicólogos, técnicos de comunicación y fisioterapeutas).
<b>Equipamiento necesario</b>	Tablet y TheGrid 2(con programa de edición contenidos SAAC, síntesis de voz, sistema de barrido o acceso facilitador), brazo



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	articulado, conmutador, sistema de soporte, altavoces, bjoy ring (emulador de ratón). Bases de datos de ARASAAC y BLISS.
Equipamiento recomendado	Bjoy Ring The grid 2. Tablet Windows para poder instalar theGrid 2.
Otros recursos	
Posibles dificultades	En ocasiones aparecen problemas de configuración o propias de una TAC en concreto que precisan tiempo para ser solventadas.
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Valoración de las necesidades de los participantes	Tarea imprescindible para la buena consecución de la actividad.
Adquisición de los materiales	Ha sido muy rápida y efectiva.
Personalización de los equipos	Requiere bastante tiempo de instalación y configuración personalizada de los equipos.
Adecuación de vocabularios y estrategias de uso generativas	Se han generado pantallas nuevas para la realización de los contenidos de las charlas, se ha ampliado vocabulario.
Entrenamiento en el uso	Requiere mucho tiempo, pero como los participantes tiene alta motivación en ello, siempre que tenían oportunidad utilizaban sus TAC, a parte de los tiempos establecidos para ello.

#### Actividad 4: Habilidades Comunicativas (APAMP)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dotar a los integrantes del grupo de habilidades eficaces para realizar una buena comunicación tanto individualizada como grupal.</li> <li>Adquirir seguridad, fluidez y confianza en la transmisión del mensaje verbal.</li> </ul>
Dificultad	Alta
Tipo de actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicativa</li> <li>Formativa</li> <li>Educativa</li> </ul>
Nº de usuarios	6
Perfil usuarios	Habilidades necesarias: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estar dispuestos a trabajar esta actividad mostrando interés y</li> </ul>



	<p>constancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel bueno para comunicarse e interactuar con el público.</li> </ul>
Nº y perfil profesionales	<p>Número profesionales: 2</p> <p>Perfil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Profesionales motivados y con ganas de conseguir un buen resultado para todos los integrantes del proyecto</li> <li>Psicólogo.</li> <li>Profesora de educación especial</li> </ul>
Equipamiento necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cámara de fotos / vídeo</li> <li>Ordenador</li> <li>Material fungible</li> <li>Espacio amplio para poder desenvolverse de forma holgada dependiendo de las actividades que se planteen.</li> </ul>
Equipamiento recomendado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cámara de fotos / vídeo</li> <li>Material fungible</li> <li>Micrófonos</li> <li>Colchonetas</li> </ul>
Otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas.</li> <li>Coloquios y debates</li> <li>Técnicas de comunicación verbal y corporal.</li> <li>Improvisación en el lenguaje mediante dinámicas de grupo.</li> </ul>
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrupciones constantes para ir al baño.</li> <li>Las diferentes necesidades que hay dentro del grupo. Más apoyo en cuanto a la comunicación. Eso conlleva que no se pueden realizar prácticas propias del trabajo de habilidades comunicativas.</li> <li>Tiempo limitado (si se interrumpen las sesiones).</li> <li>Pocas posibilidades de entrenamiento ante público.</li> </ul>
Otros comentarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la actividad dentro de un horario en el que los chicos no tengan que salir para baños.</li> <li>Los chicos que participaron en esta actividad comentan que mejor horario de mañana. Por la tarde cuesta centrarse.</li> </ul>

Tarea	Comentarios
1. Perfil de los componentes del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usuarios interesados en llevar a cabo esta actividad.</li> <li>Usuarios que entiendan lo que se pretende trabajar en el grupo.</li> <li>Disponibilidad horaria.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación, entusiasmo y sobre todo ganas de comunicar.</li> </ul>
2. Explicar en qué consiste la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darles la información necesaria sobre cómo se va a enfocar la actividad y que ellos sean los que comenten y aporten ideas para llevar a cabo.</li> </ul>
3. Enseñar técnicas de comunicación y practicarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar diferentes técnicas y realizar valoraciones de lo que se ha trabajado para tener su opinión.</li> <li>Poner en práctica las diferentes técnicas y hablar entre todos cómo se vieron, con qué dificultades se encontraron...</li> <li>Formar a los integrantes del grupo en comunicación verbal y gestual</li> <li>Dotarles de estrategias para conseguir una seguridad y fluidez en comunicación grupal..</li> <li>Trabajar y ensayar la improvisación verbal,.</li> <li>Modelar conductas erróneas a la hora de hablar en público.</li> <li>Autoevaluación y valoración en la comunicación de cada integrante del grupo.</li> </ul>
4. Representación de situaciones conflictivas de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar diferentes ejercicios donde se lleve a la práctica lo trabajado en sesiones anteriores, y realizar una puesta en común de cómo se vieron al realizar los ejercicios.</li> <li>Modelar conductas inapropiadas.</li> <li>Ensayos para perfeccionar las comunicaciones a impartir.</li> </ul>
5. Role-playing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica a través de la cual simulamos una o varias situaciones que se presenta en la vida real, en este caso concreto, las ponencias. Al practicar esta técnica debemos adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real.</li> <li>Como conseguir una mayor atención del público.</li> </ul>
6. Grabaciones de situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante las sesiones se realizaron varias grabaciones de diferentes ejercicios y analizamos entre todos los pros y los contras que surgieron en los diferentes ejercicios.</li> </ul>
7. Puesta en práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante las sesiones que se desarrollaron a lo largo del curso se pusieron en práctica en la vida real cuando se realizaron las ponencias en los institutos. Después de las ponencias nos reuníamos y veíamos en qué podemos mejorar, los puntos fuertes que tenemos...</li> </ul>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

8. Entrenamiento en comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante role-playing poner en práctica modos de comunicación asertiva para conseguir demandas.</li> </ul>
---	---

### Actividad 5: Blogueros y reder@s (APAMP)

<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actualizar de las principales redes sociales de la entidad, siendo Facebook y Twitter.</li> <li>Actualizar mensualmente (o semanalmente) el Blog de ASpaceNet</li> </ul>
<b>Dificultad</b>	Media
<b>Tipo de actividad</b>	Comunicación. Difusión.
<b>Nº de usuarios</b>	Mínimo 2, máximo 5.
<b>Perfil usuarios</b>	Los usuarios deben saber manejar el ordenador así como aquellos programas que le permitan redactar contenidos. A su vez, deben tener capacidad para decidir qué contenidos deben ser publicados y saber priorizar los mismos en función del interés que pueda tener en el público. Deben saber explicar con palabras sus experiencias, actividades y actuaciones. Al mismo tiempo, han de conocer las principales redes sociales y tener presentes las etiquetas necesarias para que el contenido publicado se relacione con el proyecto y llegue al mayor número de personas posible.
<b>Nº y perfil profesionales</b>	Un único profesional.  Responsable de comunicación y encargada del taller audiovisual y del taller de fotografía de la entidad.
<b>Equipamiento necesario</b>	Ordenador en el que poder redactar las entradas y conexión a internet para subirlas al propio blog/redes sociales.
<b>Equipamiento recomendado</b>	Ordenador y conexión a internet
<b>Otros recursos</b>	
<b>Posibles dificultades</b>	Ausencias de los usuarios a las sesiones y no poder realizar la publicación del Blog.  Semanas en las que se solapan varias posibles publicaciones y hay que seleccionar entre ellas.
<b>Otros comentarios</b>	

Tarea	Comentarios
Actualización de las principales redes sociales de la entidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar qué es lo que vamos a contar en cada una de las actualizaciones.</li> <li>Priorizar la información y contarla de la manera correcta.</li> </ul>
Actualización del blog de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar qué es lo que vamos a contar en cada</li> </ul>



ASPACEnet	<p>una de las entradas programadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priorizar la información y contarla de la manera correcta.</li> <li>• Conocer el funcionamiento del blog para publicar las entradas.</li> </ul>
-----------	--

### Actividad 6: Charlas de Difusión (APAMP)

Objetivos	<p>Dar a conocer la realidad cotidiana de las personas con parálisis cerebral desde su propia perspectiva.</p> <p>Mostrar cómo las personas con parálisis cerebral pueden beneficiarse de las NNTT para comunicarse y relacionarse con los demás.</p>
Dificultad	Alta.
Tipo de actividad	<p>Comunicación.</p> <p>Interacción.</p> <p>Desenvolverse en el entorno/comunidad.</p> <p>Difusión.</p> <p>Sensibilización.</p>
Nº de usuarios	<p>Mínimo 4, máximo 8.</p> <p>1 usuario como apoyo de técnico audiovisual.</p>
Perfil usuarios	El perfil de los usuarios es muy variado, precisamente era algo que buscábamos a la hora de dar las charlas, que el público percibiera la diversidad de capacidades que existe dentro del diagnóstico de parálisis cerebral.
Nº y perfil profesionales	<p>Se requiere de 3 profesionales.</p> <p>Han participado diferentes profesionales en el desempeño de esta actividad con perfiles diversos, que se han complementado y enriquecido unos a otros: Logopeda, Terapeuta Ocupacional, Maestra de Educación Especial, Responsable del Taller de Informática y Diseño Gráfico, Responsable de Comunicación y Responsable de Mantenimiento.</p> <p>Lo importante es que los profesionales que acompañen a los chicos en esta actividad realicen exclusivamente las tareas imprescindibles, para favorecer que los usuarios sean lo más autónomos posibles en su desarrollo.</p> <p>Es imprescindible que se posean conocimientos informáticos, de imagen y sonido, conozcan el manejo de las Tablet y el software TheGrid2, así como conduzcan furgoneta y/o coche para el transporte de los usuarios y el material.</p>
Equipamiento necesario	<p>TAC (tablet y soporte personalizado a la silla de ruedas de cada usuario).</p> <p>Equipo de sonido: mesa, altavoces, micrófonos y cables de audio.</p> <p>Portátil, proyector y memoria USB.</p> <p>Transporte: Furgoneta y coche.</p>
Equipamiento recomendado	<p>Llevar TAC de repuesto.</p> <p>Petacas (micrófonos).</p> <p>Folletos informativos de la asociación.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Otros recursos	Papelones y rotuladores. Cámara de vídeo/fotos. Conexión a internet.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alquiler del equipo de audio e imagen (los lugares donde damos la charla no disponen del equipamiento necesario).</li> <li>Dificultades técnicas que puedan surgir con las tablets y el software TheGrid2, con el portátil y el proyector, equipo de sonido.</li> <li>La accesibilidad de los lugares a donde vayamos a dar la charla, es necesario asegurarse previamente de que es la adecuada.</li> <li>Alteración de la actividad habitual del centro (suspensión de servicios, falta de apoyos en el centro al acudir profesionales a las charlas de difusión...)</li> </ul>
Otros comentarios	Es muy importante que los usuarios se sientan muy cómodos con su parte de la ponencia, que transmitan realmente lo que ellos quieran, así como con los profesionales que apoyen la actividad y el equipamiento técnico que requieran.

Tarea	Comentarios
Búsqueda de beneficiarios indirectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar centros educativos interesados en la actividad y contactar con ellos</li> </ul>
Dar la charla de sensibilización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazarse del centro al lugar dónde se realizará la charla.</li> <li>Montar el equipamiento técnico requerido (audio e imagen).</li> <li>Los ponentes de manera autónoma llevan a cabo la charla de sensibilización.</li> </ul>
Feedback del público	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoger impresiones del público sobre la charla.</li> </ul>
Mejora continua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del trabajo realizado y propuestas de mejora</li> </ul>

### Actividad 6: Charlas de Difusión (AVAPACE)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer la realidad cotidiana de las personas con parálisis cerebral.</li> <li>- Promover los derechos de las personas con parálisis cerebral</li> <li>- Reducir con los estereotipos y barreras sociales que restringen su participación en la comunidad.</li> </ul>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la comunicación y las relaciones sociales de los usuarios en sus entornos habituales y en otros nuevos, desde posiciones de igualdad</li> <li>- Dar oportunidades para ejercer nuevos roles como: formador, orientador, defensor de derechos del colectivo (ciudadanos activos)</li> </ul>
Dificultad	Alta.
Tipo de actividad	<p>Comunicación.</p> <p>Interacción.</p> <p>Desempeño de nuevos roles.</p> <p>Relaciones sociales y nuevos entornos.</p>
Nº de usuarios	20 usuarios de diferentes centros de la entidad. Por lo que la participación activa en cada charla la decidían en una reunión anterior.
Perfil usuarios	El perfil de los usuarios es muy variado, con comunicación oral, con más o menos facilidad en el uso de las TAC, usuarios de TAC y usuarios de Sistemas de comunicación con soporte físico (tableros de comunicación). Una cualidad que se ha desarrollado en todos es el interés y la motivación por dar a conocer sus derechos como colectivo.
Nº y perfil profesionales	<p>Han participado diferentes profesiones, siempre ha asistido a las charlas la responsable del proyecto y dependiendo de la necesidad de apoyo de los ponentes han participado más o menos profesionales.</p> <p>En todas las charlas el rol del profesional es de persona de apoyo en las dificultades que se encuentren los ponentes, sin excedernos en los apoyos.</p>
Equipamiento necesario	<p>TAC (ver actividad de TAC).</p> <p>Equipo de sonido: mesa, altavoces, micrófonos y cables de audio.</p> <p>Portátil, proyector y memoria USB.</p> <p>Transporte: Furgoneta, autobús, transporte público,</p>
Equipamiento recomendado	<p>Sistemas de sonido: altavoces, micrófonos,...</p> <p>Conexión a internet.</p>



Otros recursos	
Posibles dificultades	<p>Coordinación con los diferentes centro donde se imparten las charlas en relación a espacio, necesidades de acceso, horarios,....</p> <p>Dificultades técnicas que puedan surgir con lasTAC o el material de difusión (presentaciones, vídeos,).</p> <p>Alteración de la actividad habitual del centro (suspensión de servicios, falta de apoyos en el centro al acudir profesionales a las charlas de difusión...)</p>
Otros comentarios	Importante que los usuarios tengan un rol activo y protagonista de las charlas, desarrollando el rol de ponente, con los apoyos que precise para ello.

Tarea	Comentarios
Buscar entidades colaboradoras	Este año hemos impartido charlas en colegios públicos en colaboración con el ayuntamiento de Valencia. Se han contactado con diferentes institutos y universidades de valencia.
Gestión del calendario	
Impartición de las charlas	Importante la coordinación con el centro receptor de las charlas. Revisar materiales, TAC y recursos necesarios para la óptima consecución de la misma.
Seguimiento de resultados personales y mejoras	Para la consecución de esta tarea se han realizado encuestas de satisfacción de los participantes del proyecto (donde precisábamos un 7/10). Se han tenido en cuenta indicadores como: número de nuevos entornos, número de nuevas relaciones personales, desarrollo de nuevos roles, número de personas receptoras de las charlas, etc.

### Recurso 1: Adaptación de una Cámara Fotográfica (APAMP)

Descripción	Permitir la realización de fotografías mediante el uso de la cámara de una Tablet (S.O. Windows).
Dificultad	Tomar el control absoluto de puntero del ratón dentro del sistema, calcular las coordenadas del "botón" de la aplicación de la cámara que realiza las fotografías.
Aptitudes necesarias	Capacidad para accionar un pulsador.
Material necesario	Tablet bq – Tesla (necesario puerto USB) Adaptador BJ-805. Un conmutador.
Procedimiento	Conectar pulsador a la Tablet (mediante un adaptador del



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Posibles dificultades	tipo BJ-805 o mediante un mouse adaptado). Poner la Tablet en posición landscape. Posicionar el conmutador de manera que sea accesible al usuario. Sacar fotografías.
	Posicionar de manera incorrecta la Tablet, ya que solo funciona si se encuentra en posición landscape.
Resultados esperados	Permitir a los usuarios realizar fotografías de manera autónoma mediante el uso de un conmutador de cualquier tipo (botón, varilla, etc...)

### Recurso 2: Adaptación de un cargador de batería de la Tablet mediante la batería de la silla de ruedas eléctrica (APAMP)

Descripción	Transformador de continua a continua marca CPT, 12V a 9V2A max.
Dificultad	Baja
Aptitudes necesarias	Conocimientos de electricidad.
Material necesario	Transformador de 12v a 9v, soldador de estaño, conector hembra para Tablet, porta fusibles, fusible de 2A, cinta aislante o termorretráctil destornilladores y llaves fija de 10.
Procedimiento	Conectaremos las entradas del transformador con la batería positivo y negativo, en la salida del transformador conectaremos el conector de la Tablet, entre el transformador y el conector colocaremos el fusible.
Posibles dificultades	Tener cuidado a la hora de conectar con la batería que la polaridad sea la correcta y que las soldaduras estén bien hechas y aisladas.
Resultados esperados	De esta manera mientras tenga autonomía la silla podremos tener la tablet cargada.

### Recurso 3: Taller de fotografía Adaptada “Di Patata” (AVAPACE)

Descripción	El taller de fotografía adaptada “DI PATATA” de AVAPACE busca el acercamiento del mundo de la fotografía a las personas con discapacidad mediante equipos adaptados de bajo presupuesto, a la vez que pretende favorecer la aproximación de la sociedad al entorno particular de la persona con parálisis cerebral. La fotografía, en este taller, es medio de expresión de emociones e interpretación de la realidad, a la vez que sirve de medio de apertura y relación con el entorno.
Dificultad	Necesidad de adaptaciones personales de modo muy particular por lo que han sido necesarios utilizar varios tipos de equipos hasta conseguir el más adecuado para cada una de las personas que componen el taller.
Aptitudes necesarias	Capacidad de activar un conmutador, ya sea por presión



Material necesario	<p>con la mano, cabeza, rodilla...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono móvil (iOs o Android)</li> <li>- Conmutador (botón o varilla)</li> <li>- Adaptador USB-MicroUSB</li> <li>- Adaptador para conmutador</li> <li>- Trípode (Normal o articulado)</li> <li>- Palo de selfie modificado</li> <li>- Disparador bluetooth modificado</li> </ul>
Procedimiento	<p>En el caso de teléfono móvil con conmutador:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se engancha trípode al brazo de la silla y se coloca el teléfono móvil de manera que la pantalla mira a la persona usuaria y la cámara al contrario. Debe asegurarse un buen ángulo de visión.</li> <li>2. El conmutador se une al adaptador de conmutador, pinchando en la SALIDA 1. El adaptador se conecta al móvil. Como tiene un conector USB y la entrada del móvil es MicroUSB, se utiliza un adaptador para conectarlo.</li> <li>3. Se coloca el conmutador donde sea accesible para la persona usuaria.</li> <li>4. Se enciende el teléfono móvil y se elige la aplicación "A MI ALCANCE", que facilita el acceso a la cámara del móvil.</li> </ol> <p>En el caso de utilización de palo de selfie modificado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha realizado el empalme de cables del botón del disparador a un mini-jack hembra al cual se le puede acoplar cualquier tipo de conmutador. Para su funcionamiento sólo habría que conectar el teléfono (en la parte superior) y el conmutador (en la parte inferior). Parece que sólo funciona bien con teléfono Iphone, dando problemas con los teléfonos Android. Si la conexión del palo selfie fuera vía bluetooth no existiría problema con el tipo de dispositivo utilizado.</li> </ul> <p>En el caso de disparador bluetooth modificado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza el empalme a la placa base del disparador de una hembra a la cual se puede acoplar cualquier conmutador. Se conecta el disparador y el teléfono mediante conexión bluetooth y se produce el disparo de la cámara al contacto con el conmutador.</li> </ul>
Posibles dificultades	<p>En ocasiones la cámara del móvil realiza el enfoque en lugar del disparo cuando se activa el conmutador.</p>





Resultados esperados	Es necesario el montaje del equipo si bien, una vez realizado, se trabaja de manera autónoma. La descarga de las fotografías a las redes sociales se están realizando mediante apoyos personales.
	<p>Ser capaces de realizar fotografías de manera autónoma y con dispositivos de bajo presupuesto y poder expresar emociones y pensamientos a través de la fotografía. Esto deriva en el trabajo de los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad</li> <li>- Desarrollar la narración visual y un sistema de comunicación</li> <li>- Fomentar la autodirección</li> <li>- Utilizar la fotografía y las redes sociales como herramienta de relación con el entorno</li> <li>- Ejercitar el desempeño de roles</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo</li> <li>- Favorecer la participación social de la persona con parálisis cerebral</li> <li>- Reconocimiento artístico externo</li> <li>- Conocimiento y colaboración con entidades y proyectos afines</li> <li>- Difusión del trabajo de la entidad</li> </ul>

#### Recurso 4: Bjoy Ring Wireless (AVAPACE)

Descripción	<p>TAC que va instalada en el joystick de la silla a motor y que permite realizar todas las acciones del mouse del ordenador mediante el manejo del joystick. Según la configuración elegida se puede realizar clic derecho, doble clic y clic izquierdo del mouse (conmutador/clic por espera), la sensibilidad, precisión y velocidad del puntero. Presenta opciones de configuración bastante buenas.</p> <p>Permite el control total del sistema sea móvil, tablet u ordenador.</p> <p>En este proyecto se ha utilizado para varias acciones: control y manejo del móvil, uso total de la app "AMIALCANCE", control de las pantallas y edición de textos con the grid 2, manejo de programas en el ordenador (internet, power point, youtube, word,...).</p> <p>Comercializado por BJ Adaptaciones.</p>
-------------	---



Dificultad	<p>Si el joystick se desplaza o pierde su posición inicial (calibración) es necesario volver a calibrar ya que no responderá de manera precisa.</p> <p>No responde ante inclinaciones del joystick muy elevadas, por lo que no es recomendable para joysticks de menton o boca.</p> <p>En el modelo sin wireless no está incluida la opción de clic por espera y es necesario conectar un conmutador.</p>
Aptitudes necesarias	Capacidad de manejo de un joystick y para activar un conmutador, ya sea por presión con la mano, cabeza, rodilla...
Material necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Silla a motor con joystick de mano.</li> <li>- Conmutador (botón o varilla).</li> <li>- Adaptador USB-MicroUSB.</li> <li>- Bjoy ring wireless (emisor y receptor).</li> </ul>
Procedimiento	<p>Instalacion bjoy ring wireless:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar bjoy emisor en el joystick de la silla a motor.</li> <li>2. Para tablet/móvil: conectar el adaptador USB-MicroUSB (y a éste el receptor bjoy).</li> <li>3. El emisor bjoy tiene dos entradas para conmutadores.</li> <li>4. Configuración: conectamos el receptor bjoy(usb) en el ordenador e instalamos el programa que incluye, nos permite calibrar los movimientos del bjoy (velocidad, precisión, omitir movimientos imprecisos/involuntarios,ejes de coordenadas...), también nos permite decidir las acciones que realizará cada conmutador, o si por el contrario optamos por el "clic por espera" configuramos el tiempo necesario para reconocer el clic, omitir movimientos involuntarios,....</li> <li>5. Una vez configurado conectaremos el receptor a la tablet/móvil (adaptador microUSB) o al ordenador.</li> </ol>
Posibles dificultades	Estar pendientes de cargar el dispositivo ya que la batería que lleva no es muy amplia
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo completamente autónomo de teléfono móvil, tablet y ordenador.</li> <li>- Se obtiene mayor velocidad en la navegación de programas de comunicación (the grid2) que con la configuración de barrido.</li> </ul>



## Anexos

### Recomendaciones generales. Factores de éxito.

A continuación se enumeran una serie de factores que se ha visto que contribuyen al éxito a la hora de plantear y ejecutar, en el contexto de una entidad de atención a personas con parálisis cerebral, proyectos de participación social donde la tecnología media un papel importante:

- Que exista un **responsable de proyecto** encargado de la coordinación y seguimiento de las tareas del mismo. En el contexto de #aspacenet esta figura recibe el nombre de Líder en Tecnología de Apoyo (LTA).
- Que el proyecto tenga un **enfoque orientado a la participación** (es decir, que se conciba partiendo de lo que realmente resulta significativo a los usuarios y no de una cierta tecnología concreta) siendo **muy realista** en cuanto a las capacidades de los participantes y el esfuerzo que se le podrá dedicar.
- Que el proyecto **se planifique previamente y se integre en la planificación** de centro o servicio contando con el compromiso de la Junta Directiva de la entidad,
- La implicación del equipo de trabajo y las familias en el desarrollo del proyecto.
- Que el proyecto y los resultados **se comuniquen** dentro y fuera de la entidad.
- El **apoyo** que pueden las personas que ya realizaron un proyecto similar.