

**ASPACEFILM 2017**  
**CONCURSO DE CORTOS SOBRE PARÁLISIS CEREBRAL**

---

**BASES**

Logo ASpacefilm

**Un proyecto de:**

Logo Confederación ASpace

**Patrocinado por:**

Fundación MRW

**Colaboran:**

Logo Fundación Atresmedia

Logo ECAM

Logo Universidad Francisco de Vitoria

Logo 8 Madrid TV

Logo Fundación SGAE

Logo Cinesa

Logo Filmoteca Española

Logos Cines y exhibidores colaboradores: Cines Pachón, Cines Itaroa, Cines Viveiro, Autocine Cantabria, Cine Club Villena, Cines Megarama, Proyecfilms

**ASPACEFILM**  
**CONCURSO DE CORTOS SOBRE PARÁLISIS CEREBRAL**

---

**BASES**

Con el doble objetivo de promocionar la inclusión de la discapacidad en el mundo de la creación artística y sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de la parálisis cerebral, Confederación ASPACE pone en marcha la tercera edición de ASPACEfilm, concurso de cortometrajes sobre parálisis cerebral, que cuenta con el patrocinio de la Fundación MRW y el apoyo de la Fundación Atresmedia, la Universidad Francisco de Vitoria (UFV), la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), la Fundación SGAE, CINESA, la cadena de televisión 8madrid TV, la Filmoteca Española y exhibidores de distintas comunidades autónomas que proyectarán el cortometraje ganador en sus salas.

**PARTICIPANTES**

1. Pueden participar personas físicas o jurídicas de cualquier nacionalidad siempre que hayan cumplido los 18 años. El número de cortometrajes que se pueden presentar a concurso es ilimitado.

**EL CORTO**

2. El corto debe ser original e inédito, por lo que no puede haberse mostrado antes en internet, televisión, salas de cine..., ni haber sido premiado en otros festivales o certámenes (antes de la fecha de la finalización del plazo de presentación de cortos a este concurso).
3. La temática de la película debe ser la parálisis cerebral. El objetivo de este cortometraje es ofrecer una imagen adecuada de esta discapacidad y concienciar a la sociedad, por ello, debes tener en cuenta las particularidades que te presentamos en [este informe de líneas básicas para realizadores ASPACEfilm](#). También puedes ver algunos de los cortometrajes presentados a concurso en ediciones anteriores en el canal de [Youtube de Confederación ASPACE](#).
4. El corto debe incluir dos cortinillas, que deben colocarse al inicio y al finalizar la película. Puedes descargar las cortinillas [en este enlace](#).
5. La película puede tener una duración máxima de 4 minutos (4'00''), incluidas las cortinillas. Y recuerda, no tienes por qué apurar ese tiempo, más tiempo no es sinónimo de mejor.

6. La película debe estar subtitulada: las personas con parálisis cerebral no siempre se pueden expresar con fluidez, por eso, el corto deberá incluir subtítulos; además, así las personas sordas y quienes no hablan bien español también pueden disfrutar del corto.
7. El idioma de los cortos será el castellano.

#### ENVÍOS

8. El corto deberá subirse a Youtube y estar cargado como vídeo “oculto” (o “unlisted” en la versión en inglés) en la configuración de privacidad: [Tutorial para ocultar un video en Youtube](#). En el formulario de inscripción te solicitaremos el enlace oculto del video.
9. Los cortos finalistas deberán ser enviados a Confederación ASPACE en formato DCP (Digital Cinema Package) en el plazo de cuatro días hábiles desde que se comunique al autor su condición de finalista (te informaremos sobre cómo hacerlo en su momento). Por este motivo, recomendamos que tengáis listos con antelación los cortos en formato DCP.
10. La ratio de imagen del corto debe ser de 1.85:1, con unas dimensiones en pixeles de 1998x1080px.
11. Cada película debe disponer de un cartel en formato jpg, con un tamaño en pixeles de 150 x 210 (ancho por alto) y un peso máximo de 100 kb.
12. Las obras se enviarán a través del siguiente formulario de inscripción.

Botón: [Envía tu corto](#)

#### PLAZOS

13. El plazo de recepción de los trabajos comienza el 13 de febrero de 2017 y terminará el 16 de mayo de 2017 (ambos inclusive).

#### PREMIOS

14. Mejor director

<b>Mejor Director</b>
<b>Exhibición del corto en la Filmoteca Española, en más de 60 salas de cine de toda España y en el certamen “SGAE en corto”</b>
+
Galardón
+
1.000 € en metálico

El corto premiado con la mejor dirección se exhibirá en la gala de entrega de premios en la Filmoteca Española además durante, al menos, una semana se proyectará en más de 60 salas de cine del territorio nacional, con antelación a las películas proyectadas en la programación habitual. Las salas, el número de proyecciones y sus días estarán sujetos a cambios hasta la ceremonia de entrega de los premios. También se exhibirá en el certamen “SGAE en corto”.

15. Mejor actor/actriz con parálisis cerebral

<b>Mejor Actor-actriz con parálisis cerebral</b>
Galardón + Obsequio

16. Cortos finalistas

Los tres cortometrajes finalistas recibirán un galardón conmemorativo y serán proyectados durante la ceremonia de entrega de premios en la Filmoteca Española, que tendrá lugar el 21 de junio.

JURADO

17. El Jurado del concurso estará integrado por un miembro de Confederación ASPACE, un profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad Francisco de Vitoria y un miembro de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

PROPIEDAD INTELECTUAL

18. Los autores conservarán todos los derechos sobre su obra, si bien las copias participantes en el concurso pasarán a formar parte de los archivos audiovisuales de Confederación ASPACE y podrán ser utilizados en campañas de sensibilización sobre la parálisis cerebral, nunca con fines comerciales.

En este sentido, y como ejemplo, hay que señalar que una versión de veinte segundos del cortometraje [Naturalmente](#), finalista en 2016, se emitió en La Sexta, Antena 3TV, 8MadridTV y Castilla La Mancha TV durante diciembre de 2016 y enero de 2017, con más de 100 emisiones.

19. Tú eres el único responsable de tu película y de todo lo que incluyas en ella. Si tu corto viola derechos de autor o de propiedad intelectual (idea original, música, sonidos, imagen...), Confederación ASPACE declina toda responsabilidad.

20. Cualquier aspecto no incluido en estas bases, queda sujeto a la interpretación de Confederación ASPACE. Participar en el Concurso de Cortometrajes ASPACE supone aceptar sus bases.

Logo ASpacefilm

**Un proyecto de:**

Logo Confederación ASpace

**Patrocinado por:**

Fundación MRW

**Colaboran:**

Logo ECAM

Logo Universidad Francisco de Vitoria

Logo Fundación Atresmedia

Logo 8 Madrid TV

Logo Fundación SGAE

Logo Cinesa

Logo Filmoteca Española

Logos Cines y exhibidores colaboradores: Cines Pachón, Cines Itaroa, Cines Viveiro, Autocine Cantabria, Cine Club Villena, Cines Megarama, Proyecfilms

**CONTACTO**

Confederación ASpace:

Jesús Blanco: [jesus.b@confederacionaspace.org](mailto:jesus.b@confederacionaspace.org)

Marta Cadahía: [marta.c@confederacionaspace.org](mailto:marta.c@confederacionaspace.org)