

*Guía de replicación<sup>1</sup> de proyecto #aspacenet*

## Periodismo sin Barreras, entrevistas al alcance de todos

Pablo Marco Sainz

Fundación Aspropace, Avda de Alcora, nº 421, 12006 Castellón  
residencia@fundacionaspropace.org

### Resumen

El proyecto va dirigido a personas candidatas a utilizar sistemas alternativos de comunicación.

Los objetivos principales que permite trabajar este proyecto son:

- Mejorar la competencia en el uso de los SAACs.
- Realizar una actividad normalizada en un contexto normalizado.
- Mostrar a la gente cómo nos comunicamos con los sistemas alternativos que utilizamos.
- Generalizar los aprendizajes a otras áreas de la vida.
- Aprender a trabajar en equipo.

Los recursos utilizados en el proyecto son: la adaptación del software, powerpoints para la presentación de candidatos y la adaptación de tableros para la elección del candidato.

---

#### 1 ¿Qué es este documento?

Es una guía para facilitar la puesta en marcha de un proyecto en el que puedan participar personas con y sin parálisis cerebral (u otras discapacidades) donde la tecnología juega un papel esencial. La información aquí recogida surge a partir de una experiencia real llevada un centro ASPACE dentro del marco del proyecto [#aspacenet](#).

#### ¿A quién se dirige?

La guía se dirige principalmente a las entidades de atención de personas con discapacidad (y especialmente personas con parálisis cerebral) y a cualquier persona que pueda estar interesada.



---

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

La actividad principal del proyecto es realizar una entrevista a un personaje famoso.

El proceso de elaboración y desarrollo de la entrevista requiere de la realización de las siguientes actividades:

1. Puesta en marcha del proyecto.
2. Entrenamiento de los diferentes SAACs.
3. Preparación de la entrevista.
4. Entrevista.
5. Publicación de la entrevista.

## Antecedentes

"Periodismo sin Barreras" llevado a cabo por Fundación Aspropace durante el curso 2013 - 2014 como parte del proyecto [#aspacenet](#).

### Página del proyecto

<http://aspacenet.aspace.org/component/k2/item/339-periodismo-sin-barreras>

### Videomemoria

<https://www.youtube.com/watch?v=BAXIVF93UJ8>

## Contenido

La guía se organiza en las diferentes actividades y recursos que se enumeran a continuación e incluye un videotutorial.

### ACTIVIDADES:

1. **Puesta en marcha del proyecto**, informar a los compañeros de la Fundación del proyecto Aspacenet
2. **Entrenamiento de los SAACs**, desarrollar las habilidades para el uso de las ayudas técnicas para la comunicación.



---

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

3. **Preparación de la entrevista**, realizar las tareas necesarias para poder elaborar la entrevista.
4. **Realización de la entrevista**, entrevistar al candidato elegido.
5. **Publicación de la entrevista**, mostrar y divulgar la entrevista en diferentes medios de comunicación.

RECURSOS:

- **Adaptación del software**, adaptar el programa de comunicación a las necesidades de cada periodista.
- **Realizar los powerpoints** con el material pictográfico para presentar los candidatos a entrevistar.
- **Adaptación de tableros** para la elección del candidato.

**Videotutorial**

[https://www.youtube.com/watch?v=pqj79dj7i\\_E&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=pqj79dj7i_E&feature=youtu.be)



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

## Actividad 1: PUESTA EN MARCHA

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar a los compañeros de la Fundación del proyecto ASPECENET.</li> <li>- Elegir el proyecto a desarrollar.</li> <li>- Elegir el equipo de periodistas.</li> <li>- Informar del proyecto elegido y las personas que lo van a realizar.</li> </ul>
Dificultad	Normal
Tipo de actividad	Comunicativa
Número de usuarios	55 personas
Perfil de los usuarios	Personas diagnosticadas de parálisis cerebral y/o síndromes afines.
Número y perfil de los profesionales	4 personas ( educadora, logopeda, psicóloga y terapeuta ocupacional )
Equipamiento necesario	Ordenador portátil, altavoces, proyector, programa powerpoint.
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	Conseguir reunir a todas las personas de la Fundación para realizar las asambleas pertinentes.
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Explicación del proyecto Aspacenet en asamblea Informativa	Se explica en una asamblea a los compañeros de la Fundación en qué consiste el proyecto Aspacenet y se informa de los 3 posibles proyectos para poder realizar.

Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	De esos posibles proyectos se escoge uno: Periodismo Sin Barreras.
Elección del grupo de periodistas	Se reúnen todos los profesionales que trabajan las CAA para concretar quién podría formar parte del equipo de periodistas.
Asamblea informativa del proyecto PSB	Se expone en una asamblea a los compañeros del centro de día y residencia del proyecto, y se les informa de la importancia del papel que van a tener dentro del mismo.

## Actividad 2: ENTRENAMIENTO CON LOS SAACs

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar de las ayudas técnicas que van a utilizar cada uno de los periodistas.</li> <li>- Entender cómo funcionan cada una de las ayudas técnicas.</li> <li>- Adaptarlas a cada persona.</li> <li>- Aprender el manejo de las ayudas técnicas.</li> </ul>
Dificultad	Normal / Alta
Tipo de actividad	Comunicativa
Número de usuarios	4
Perfil de los usuarios	Personas con déficit motórico severo. Tres de ellas no presentan lenguaje oral. Iniciados en el uso de vocabulario pictográfico.
Número y perfil de los profesionales	4 personas (educadora, logopeda, psicóloga y terapeuta ocupacional ).
Equipamiento necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablets.</li> <li>- Brazos articulados.</li> <li>- Conmutadores.</li> </ul>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Equipamiento recomendado	- Programa de comunicación The Grid. - Amplificador de voz. - Grabadora adaptada.
Otros recursos	
Posibles dificultades	Problemas de atención y concentración al trabajar en grupo en el mismo espacio. Diferentes ritmos de aprendizaje con el programa de comunicación.
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Adaptación de las ayudas técnicas a cada uno de los usuarios	Adaptar las ayudas técnicas de las que se dispone, en función de las necesidades de cada uno de los periodistas.  Tener en cuenta: la silla en la que van sentados, la forma de accionar los conmutadores, tipo de barrido, tamaño de los pictogramas, ajuste del sintetizador de voz ...
Entrenamiento con los SAACs	Se necesitan varias sesiones de entrenamiento en las que los periodistas aprenden y afianzan la utilización de los SAACs. Al empezar el proyecto es necesario trabajar con ellos a nivel individual, evitando problemas de atención. Más adelante empezamos a trabajar en grupo.

### Actividad 3: PREPARACIÓN DE LA ENTREVISTA

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en práctica el aprendizaje adquirido con las ayudas técnicas.</li> <li>- Conocer a personajes de diferentes ámbitos ( cultura, deporte, política...).</li> <li>- Favorecer la toma de decisiones.</li> <li>- Entender el proceso de elaboración de una entrevista.</li> <li>- Involucrar a los compañeros del centro de día y residencia en el proyecto ( Participación activa ).</li> </ul>
------------	---



Un proyecto de Confederación ASpace con la colaboración de Fundación Vodafone España

Dificultad	Alta
Tipo de actividad	Comunicativa
Número de usuarios	4 + 28 compañeros de centro de día y residencia
Perfil de los usuarios	Personas diagnosticadas de Parálisis Cerebral y/o Síndromes afines.
Número y perfil de los profesionales	4 personas ( educadora, logopeda, psicóloga y terapeuta ocupacional )
Equipamiento necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablets.</li> <li>- Brazos articulados.</li> <li>- Conmutadores.</li> <li>- Programa de comunicación The Grid.</li> <li>- Amplificador de voz.</li> <li>- Grabadora adaptada.</li> <li>- Ordenador portátil + programa powerpoint.</li> <li>- Cámara de fotos y de vídeo.</li> <li>- Tableros de comunicación.</li> <li>- Plastificadora.</li> <li>- Altavoz y micrófono.</li> </ul>
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	Presentaciones powerpoint, tableros de comunicación.
Posibles dificultades	A la hora de contactar con los famosos y con los diferentes medios de comunicación; algún problema técnico con el programa de comunicación.
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Búsqueda de candidatos a entrevistar	Inicialmente hacemos reuniones individuales con cada periodista, donde cada uno muestra sus intereses particulares.

	<p>Se reúne el equipo, y se realiza una tormenta de ideas donde cada uno plantea sus candidatos preferidos para entrevistar.</p> <p>A partir de ahí, enviamos la información del proyecto a los representantes de los famosos y esperamos que nos den una respuesta.</p>
Contacto con diferentes medios de comunicación	<p>Enviamos la información del proyecto a diferentes medios de comunicación ( periódicos escritos y digitales ) por correo electrónico, para ver que medio quiere colaborar con nuestro proyecto publicando las entrevistas.</p> <p>En nuestro caso ningún medio nos contesta, por lo que a través de un contacto personal, conseguimos contactar con uno de estos periódicos.</p>
Elección de los tres candidatos	<p>Una vez recibimos la respuesta de los candidatos, los periodistas eligen a sus preferidos.</p>
Preparación de la asamblea	<p>Realizar un powerpoint donde se informa quienes son y a que se dedican los candidatos.</p> <p>Definir las funciones de cada uno de los periodistas dentro de la asamblea.</p> <p>Preparar los tableros de comunicación con los pictogramas necesarios para que puedan hacer la elección del candidato después de la asamblea.</p>
Presentación en la asamblea de los tres candidatos	<p>Los cuatro periodistas presentan a sus compañeros del centro de día y residencia, los tres candidatos posibles a entrevistar</p>
Elección del candidato	<p>Explicar en los talleres del Centro de Día y Residencia cómo se va a desarrollar la elección del candidato.</p> <p>Repartir en cada taller, vocabulario pictográfico y material necesario para poder realizar la elección.</p> <p>Cada chico elegirá a que candidato prefiere.</p> <p>Cada taller presenta el recuento de votos.</p> <p>A partir del recuento de votos se determina el candidato a entrevistar y se expone en un lugar visible para todos.</p>





Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Elaboración de la entrevista	<p>Documentarnos de la persona que vamos a entrevistar. Llevar a cabo una tormenta de ideas con preguntas, atendiendo a la información que sabemos del personaje famoso.</p> <p>Involucrar al resto de compañeros de la Fundación para que planteen más preguntas. Se expone una hoja donde cada uno puede proponer preguntas para hacerle al candidato.</p> <p>Seleccionar entre todas las preguntas definitivas.</p> <p>Repartir las preguntas entre los cuatro periodistas</p>
Preparación de los SAACs	Elaborar los plafones de comunicación con las preguntas que van a realizar cada uno.
Ensayo de la entrevista	<p>La semana previa a la entrevista tratamos de reproducir la situación real en los ensayos, para que ellos se sientan más tranquilos y seguros, y de esta manera corregir posibles errores que puedan surgir.</p> <p>En las últimas semanas antes de la entrevista aumentamos las sesiones de trabajo para poder ensayar más veces.</p>

## Actividad 4: LA ENTREVISTA

<b>Objetivos:</b>	Realizar una entrevista a un personaje famoso con la mayor autonomía posible.
<b>Dificultad</b>	Muy Alta
<b>Tipo de actividad</b>	Comunicativa
<b>Número de usuarios</b>	4
<b>Perfil de los</b>	Personas diagnosticadas de Parálisis Cerebral y/o Síndromes afines.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

usuarios	
Número y perfil de los profesionales	4 personas (educadora, logopeda, psicóloga y terapeuta ocupacional).
Equipamiento necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablets.</li> <li>- Brazos articulados.</li> <li>- Conmutadores.</li> <li>- Programa de comunicación The Grid.</li> <li>- Amplificador de voz.</li> <li>- Grabadora adaptada.</li> <li>- Furgoneta adaptada.</li> <li>- Cámara de fotos y de vídeo.</li> <li>- Ratón adaptado.</li> </ul>
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesgo de que falle alguna ayuda técnica.</li> <li>- Retraso de la entrevista generando nerviosismo en el equipo.</li> <li>- Anulación de la entrevista con poco tiempo de antelación.</li> <li>- Equivocación de algún periodista.</li> </ul>
Otros comentarios	

Tarea	Comentarios
Entrevista	<p>Desplazarnos con el transporte adaptado al lugar indicado (si es necesario). Es importante que las entrevistas se realicen fuera del centro siempre que sea posible, ya que de este modo se enriquece mucho más la actividad.</p> <p>Obtener todo el material audiovisual disponible para publicar la entrevista posteriormente.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

## Actividad 5: PUBLICACIÓN DE LA ENTREVISTA

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicar las entrevistas como noticia ordinaria en un periódico (prensa escrita o prensa digital ).</li> <li>- Divulgar el trabajo que estamos realizando en diferentes medios de comunicación.</li> </ul>
Dificultad	Alta
Tipo de actividad	Comunicativa
Número de usuarios	4
Perfil de los usuarios	Personas diagnosticadas de Parálisis Cerebral y/o Síndromes afines.
Número y perfil de los profesionales	4 personas (educadora, logopeda, psicóloga y terapeuta ocupacional).
Equipamiento necesario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablets.</li> <li>- Brazos articulados.</li> <li>- Conmutadores.</li> <li>- Programa de comunicación The Grid.</li> <li>- Ordenador.</li> <li>- Ratón adaptado.</li> </ul>
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultades a la hora de colgar vídeos en internet y de publicar algunos archivos en aspacenet, debido a la velocidad de que disponemos.</li> <li>- No hemos podido difundir nuestro trabajo en la televisión y radio local por falta de tiempo. Está pendiente para después de las vacaciones.</li> </ul>
Otros comentarios	



Tarea	Comentarios
Publicación de la entrevista	<p>Si en la entrevista están presentes los periodistas del periódico que va a publicar la noticia, serán los encargados de recoger todo el material audiovisual.</p> <p>En caso contrario, nosotros les enviamos todo el material necesario par publicar la entrevista.</p> <p>Es importante que la noticia aparezca publicada de forma ordinaria en el periódico y no en secciones especiales de solidaridad, colegios...</p>
Divulgación de la entrevista	<p>Editar los vídeos que se han obtenido de las entrevistas.</p> <p>Colgar el material audiovisual en la red: You Tube, Facebook, Aspacenet ...</p> <p>Ponerse en contacto con televisión y radio.</p>



## Recurso 1: PLAFONES ADAPTADOS

Descripción	Elaboración de plafones de comunicación adaptados para cada usuario.
Dificultad	Normal
Aptitudes necesarias	Conocimientos básicos en la utilización del programa The Grid.
Material necesario	Tablet, software The Grid, pictogramas ARASAAC.
Procedimiento	<p>Crear un archivo de vocabulario periodístico para utilizar en las sesiones de periodismo. Buscar los pictogramas que correspondan a ese vocabulario.</p> <p>Personalizar los plafones que van a utilizar los periodistas.</p>
Posibles dificultades	La dificultad que conlleva el propio programa The Grid si no se tiene conocimientos previos del mismo.
Resultados esperados	Que los plafones adaptados sirvan para que los periodistas puedan comunicarse en cada una de las actividades programadas.

## Recurso 2: TABLEROS DE COMUNICACIÓN

Descripción	Adaptación de tableros para la elección de los candidatos a la entrevista.
Dificultad	Baja
Aptitudes necesarias	Manejo básico programa informático In Print, aunque no es necesario utilizar dicho programa para elaborar los tableros.
Material necesario	Cartulina de color, pegamento, tijeras, impresora, plastificadora, ordenador, conmutador.
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una plantilla de recuento de votos para cada taller.</li> <li>- Realizar una plantilla general para el recuento total de los votos.</li> <li>- Hacer una plantilla con el resultado final del candidato a entrevistar.</li> <li>- Realizar los pictogramas de los números y las fotos de los candidatos necesarios para hacer las votaciones en cada taller.</li> <li>- Recortar y plastificarlo todo.</li> <li>- Elaborar un plafón en el programa The Grid para permitir la elección del candidato a aquellos chicos/as que usen este programa para comunicarse.</li> </ul>
Posibles dificultades	
Resultados esperados	Que todos los chicos/as puedan participar en la elección de los candidatos a entrevistar.

### Recurso 3: POWERPOINT PARA LA PRESENTACIÓN DE CANDIDATOS

Descripción	Elaboración de las presentaciones de powerpoint con la información más relevante de cada uno de los candidatos. Se presenta a los compañeros del Centro de Día y Residencia.
Dificultad	Baja
Aptitudes necesarias	Conocimientos del programa Powerpoint, Araword, You Tube, Autube Catcher, The Grid, editor de vídeos.
Material necesario	Ordenador
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar la información más relevante de los personajes a entrevistar.</li> <li>- Utilizar información clara y sencilla.</li> <li>- Elaborar el powerpoint utilizando vídeos cuando se considere necesario.</li> </ul>
Posibles dificultades	
Resultados esperados	Que con los documentos powerpoint podamos transmitir la información deseada.

## Anexos

### Recomendaciones generales. Factores de éxito.

A continuación se enumeran una serie de factores que se ha visto que contribuyen al éxito a la hora de plantear y ejecutar, en el contexto de una entidad de atención a personas con parálisis cerebral, proyectos de participación social donde la tecnología media un papel importante:

- CREER EN EL PROYECTO.
- Implicar a la mayor cantidad de gente posible dentro del proyecto.
- Implicar a las familias desde el inicio del proyecto.
- Que exista un **responsable de proyecto** encargado de la coordinación y seguimiento de las tareas del mismo. En el contexto de #aspacenet esta figura recibe el nombre de Líder en Tecnología de Apoyo (LTA).
- Que se repartan las funciones y las tareas dentro del equipo de trabajo.
- Que el proyecto tenga un **enfoque orientado a la participación** (es decir, que se conciba partiendo de lo que realmente resulta significativo a los usuarios y no de una cierta tecnología concreta) siendo **muy realista** en cuanto a las capacidades de los participantes y el esfuerzo que se le podrá dedicar.
- Que el proyecto **se planifique previamente y se integre en la planificación** de centro o servicio contando con el compromiso de la Junta Directiva de la entidad,
- Que el proyecto y los resultados **se comuniquen** dentro y fuera de la entidad.
- Tener en cuenta el **apoyo** que te pueden dar las personas que ya realizaron un proyecto similar.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

## Ayudas técnicas utilizadas por los periodistas durante el proyecto.

Las ayudas técnicas que han utilizado los periodistas para desarrollar todas las actividades del proyecto son las siguientes:

### - Brazo extraíble y orientable + bandeja para tablet.



Brazo que permite sujetar firmemente la tablet a la silla de ruedas. Va anclado con una mordaza atornillada. Tres periodistas necesitaban esta ayuda técnica para

### - Brazo articulado + conmutador Jelly Bean.



Brazo articulado para el posicionamiento de conmutadores, con tres articulaciones que se bloquean con el único movimiento de una rueda.

Lleva una bandeja de soporte para el Jelly Bean. El Jelly Bean es un pulsador de forma circular que se acciona con una ligera presión. Una de las periodistas lo utilizaba accionándolo con la

**- Brazo articulado + conmutador Big Red.**



Brazo articulado para el posicionamiento de conmutadores, con tres articulaciones que se bloquean con el único movimiento de una rueda.

Lleva una bandeja de soporte para el Big Red. El Big Red es un pulsador de forma circular que se acciona con una ligera presión.

Uno de las periodistas lo utilizaba accionándolo con la

**- Grabadora de voz adaptada.**



La grabadora de voz nos ha permitido grabar el audio de todas las entrevistas.

Está adaptada para que puedan accionar la función de grabar y de reproducir.

**- Amplificador de voz.**



Amplificador portátil para personas con un nivel muy bajo de voz. Diseñado y pensado para su uso en lugares abiertos y cerrados.

Uno de los periodistas lo ha utilizado en todas las entrevistas y presentaciones. Hemos tenido bastantes problemas con su funcionamiento, en nuestro caso la persona que lo utilizaba tenía que tener el micrófono casi dentro de la boca para que amplificara su voz



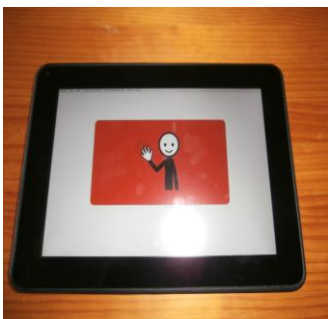
**- Cámara de fotos adaptada.**



Cada vez que pulsas el conmutador accionas la cámara y haces una foto. La hemos utilizado mucho a la hora de inmortalizar las diferentes actividades que hemos ido realizando.

Da muchos problemas con la batería, lleva pilas

**- Comunicador dinámico tipo tableta**



Tablet con el programa The Grid2 instalado. Permite elaborar los plafones de comunicación que van a utilizar los periodistas en las entrevistas, a través de los cuales, van a poder comunicarse con las personas entrevistadas. El tablet lleva conectado un altavoz para que se escuche mejor.

Tres periodistas necesitan de su tablet para poder comunicarse.

