



## **MEMORIA PROYECTO DE ACTIVIDAD VI Concurso Fundación Vodafone con #aspacenet**

PROYECTOS EN TECNOLOGÍAS DE APOYO Y COMUNICACIÓN

# **No nos cortamos**

“NNC”



## Datos de los líderes

<b>Nombre y apellidos</b>	Angel Aguilar Morales
<b>e-mail</b>	aaguilar@aspace.cat
<b>Entidad</b>	ASPACE Barcelona
<b>Cargo</b>	Director CRA
<b>Teléfono</b>	934399038 677057859
<b>Breve currículum</b>	Ingeniero de telecomunicación, en UTAC desde 1995 hasta 2006, Director del CRA desde el 2006 hasta la actualidad

<b>Nombre y apellidos</b>	Miquel Gatell Comella
<b>e-mail</b>	mgatell@xtec.cat
<b>Entidad</b>	Associació AREMI
<b>Cargo</b>	Maestro
<b>Teléfono</b>	973 264644 661435368
<b>Breve currículum</b>	Monitor del CO (2003-2005), Maestro del CEE Aremi (desde 2005) y miembro de la Comisión TAC del mismo desde el año 2006. Colaboraciones con SIRIUS Aremi des del curso 2015-16.



## Datos de las entidades

<b>Nombre</b>	ASPACE
<b>Dirección</b>	C/ Tres Pins 31-35 08038 Barcelona
<b>Teléfono</b>	934399038
<b>e-mail</b>	cra@aspace.cat
<b>Servicios</b>	CDIAP, Escuela, 2 TO, residencia, centro de día, consulta externa, Centro especial de trabajo, Deportes, Ocio, Centro de Recursos
<b>Superficie (m2)</b>	+ 10000 m2
<b>Nº trabajadores</b>	aprox 350
<b>Nº usuarios</b>	230 en centros además de consulta externa
<b>Tipo</b>	Entidad veterana

<b>Nombre</b>	ASSOCIACIÓ AREMI
<b>Dirección</b>	C/ Mestre Tonet s/n de Lleida (25003)
<b>Teléfono</b>	973 264644
<b>e-mail</b>	aremi@aremi.info
<b>Servicios</b>	Centro de educación, centro ocupacional, residencia i Sirius.
<b>Superficie (m2)</b>	5.500 m2
<b>Nº trabajadores</b>	89
<b>Nº usuarios</b>	77
<b>Tipo</b>	Entidad Veterana



## Datos del proyecto

<b>Título</b>	No nos cortamos
<b>Servicios en los que se ejecutará el proyecto</b>	Associació AREMI de Lleida: CEE i CO
<b>Nº destinatarios</b>	40 en Barcelona 77 en Lleida
<b>Perfil de los destinatarios</b>	<p>Un alto porcentaje de los alumnos a los que se destina el proyecto tiene pluridiscapacidad. Algunos de ellos se relacionan con el entorno a partir del propio cuerpo. Otros lo hacen por demanda del adulto, para llamar la atención y satisfacer sus necesidades básicas. Por último aquellos que tienen un lenguaje estructurado y que interaccionan con los otros por medio del habla i/o su sistema de comunicación aumentativa.</p> <p>La mayoría de los usuarios utilizan sillas de ruedas para sus desplazamientos, algunos de ellos lo hace de forma autónoma, ya sea con sillas manuales o eléctricas.</p> <p>Los intereses de nuestros usuarios, son muy variados, pasando por la música, las series, películas, los deportes adaptados, y sobretodo todas aquellas actividades en las cuales ellos puedan tener un papel activo y se tengan en cuenta sus propuestas y opiniones como poder hacer su propia revista.</p> <p>Actualmente la mayor parte de los usuarios que no habla, está utilizando un sistema de comunicación personalizado. Algunos de ellos mediante tabletas con software específicos como The Grid2, Let me talk o hermes, otros con libretas de comunicación de pictos spc y Arasaac, y otros de ellos utilizan el habla en la estructuración de los mensajes.</p>
<b>Profesionales involucrados</b>	<b><u>ASSOCIACIÓ AREMI</u></b>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<p>JUNTA: JS                  JUNTA2: MBA                  JUNTA3: ERF                  GERENT: AS                  ASSOC: AR</p> <p>DIRECT: SP                  MAE 1: MGC                  MAE 2: MPM                  MAE 3: RGN                  MAE 4: BGB                  MAE5: MSB                  LOGO: LM                  EDU1: MVG                  EDU2: NSM                  EDU3: MLS                  FIS: NAS                  FIS2:TRV                  ENF: EAV</p> <p>DIREC: VO                  MONI1: JJB                  MONI2 ETL                  MONI3 MR                  MONI4 JP                  MONI5 AB                  MONI6 JF                  MONI7 MD                  AUX1, AUX2, AUX3, AUX4,AUX5, AUX6, AUX7, AUX8                  FIS1                  FIS2</p> <p><b>ASPACE BARCELONA</b></p> <p>DT:JM                  ME:AD                  LTA:AA                  TO:RN                  MUS:DR                  M1:                  M2:                  M3:                  LOG: CB                  FISIO: J</p>



# Descripción del proyecto

## Resumen

Se trata de elaborar cortometrajes, uno por entidad, de forma que al final del proyecto nos encontremos ambos centros en un festival, a celebrar en un entorno normalizado como puede ser un centro cívico, donde las personas que asisten a ambos centros comentarán y visualizarán sus cortos invitando a familiares, amigos y colaboradores del corto. La temática será libre y decidida por la asamblea de los centros. No descartamos la participación en el festival de otros centros que desarrollen actividades análogas.

Durante el desarrollo del proyecto mantendremos contacto entre ambos para establecer sinergias y pequeñas colaboraciones en cuanto a materiales, vestuario, attrezzo y organización del festival. Además de incorporar las adaptaciones para la filmación vistas en las jornadas de Aspacenet, intentaremos innovar en el acceso con la participación de las personas con mayor necesidad de apoyos, ellos tendrán papeles clave tanto delante como detrás de la cámara. Se intentará además buscar colaboraciones externas especializadas en el mundo del cine, así como de las familias en las actividades. Finalmente Mefacilyta será usado para la elaboración de la guía de replicación

## Objetivos generales

El objetivo general del proyecto es que las personas de los centros experimenten con las artes escénicas elaborando un cortometraje, éste además servirá como medio para la participación en nuevos contextos, como será el festival compartido con la comunidad.

Para ello tendremos los objetivos específicos de:

- Optimizar el uso de la tecnología, las adaptaciones de materiales y el uso de ayudas técnicas para la comunicación.
- Fomentar la autonomía, la competencia comunicativa y la participación de las personas con diversidad funcional a través de sus reivindicaciones, su realidad y sus capacidades en las diferentes funciones de la realización de la película.
- Mejorar y promover la participación de las personas con mayor necesidad de apoyos (pluridiscapacidad) de forma que sin ellos no sea posible la película.
- Utilizar el cortometraje como canal de comunicación con la sociedad, participando en entornos lo más naturales posibles y promoviendo el uso de la comunicación en entornos normalizados.
- Culturizar a los usuarios en cinematografía.
- Colaborar con todas las áreas del centro y las familias, para que contribuyan en diferentes aspectos del proyecto.

## Descripción de las actividades



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<b>Descripción Actividad:</b> IMPLICACIÓN DE LA ENTIDAD, EL EQUIPO PROFESIONAL, LOS USUARIOS Y LAS FAMILIAS			
<b>Objetivo:</b> Comprometer a la organización en su conjunto en la implantación de las TA como herramientas de participación y centrar el proyecto en los intereses reales de las personas y su entorno, aumentando su liderazgo			
<b>Tareas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Plazo</b>	<b>Indicadores</b>
Firma del convenio por gerencia	PRESI ( AREMI) GERENCIA (Aspace Barcelona)	Jun	Que esté firmado
Inclusión del proyecto en el Plan de centro	SP ( AREMI) Dirección técnica (Taller ocupacional Aspace Badalona)	Jun	Que esté incluido
Presentación del proyecto a la entidad y profesionales abierta a las familias	MGM JJB ( AREMI) Dirección técnica (Aspace Badalona)	Jun-Sep	Que se haya presentado
Implicación de familias	JS, ERF ( AREMI) Dirección técnica (Aspace Badalona)	Todo	Nº de familias implicadas
Maximizar nº de beneficiarios directos	MGC. JJB Dirección técnica (Aspace Badalona)	Todo	Nº beneficiarios directos
Maximizar nº de beneficiarios indirectos	AR, JS, ERF (AREMI) ELI Dirección técnica (Aspace Badalona)	Todo	Nº beneficiarios indirectos



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<b>Descripción Actividad:</b> DIFUSIÓN			
<b>Objetivo:</b> Dar a conocer el proyecto a las personas interesadas en la PC y a la sociedad en general, mostrando cómo la tecnología puede ampliar las oportunidades de participación social de las personas.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Anunciar la adjudicación, principales hitos y finalización del proyecto en sus canales de difusión (página web de la entidad, en las redes sociales y en sus publicaciones periódicas, sean electrónicas o en papel).	LTA	Todo	Que se haya hecho
Realizar, para la web de #aspacenet, el perfil de un mínimo de cuatro usuarios de la entidad.	LTA	Jun-Oct	Que se haya hecho
Elaborar un plan de comunicación del proyecto que incluya, como mínimo, los compromisos indicados en las bases	LTA	Sep	Que se haya hecho
Redactar y publicar una entrada cada 30 días en el blog de #aspacenet.	LTA (BCN) MGC ERF (LLEI)	Todo	Nº publicaciones
Promocionar el proyecto y #aspacenet en redes sociales (al menos en Twitter y/o Facebook), así como en medios de comunicación de carácter local o regional. Enviar repercusiones a <a href="mailto:comunicacion@aspacenet.org">comunicacion@aspacenet.org</a>	LTA (BCN) MGC ERF JS (LLEI)	Todo	Nº repercusiones en medios de comunicación
Promover colaboraciones con entidades externas (describir estas colaboraciones a través publicaciones blog). Los participantes de estas entidades computan como "beneficiarios indirectos".	LTA (BCN) MGC AR ETL JS (LLEI)	Todo	Listado de entidades externas que han colaborado

<b>Descripción Actividad:</b> GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO			
<b>Objetivo:</b> Dinamizar, organizar. Administrar recursos y reportar resultados, con el fin de culminar todo el trabajo requerido para desarrollar del proyecto.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores





Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Adquisición de equipamientos	LTA (BCN) MGC JJB MGV (LLEI)	Jun-Sep	Que esté adquirido
Reuniones seguimiento (con Comisión). De 3 a 4 reuniones.	LTA	Todo	
Reuniones de seguimiento entre entidades	LTA	Todo	
Preparación de la video memoria. Es importante grabar imágenes desde el principio	LTA	Sep-Abr	Que se haya enviado antes Jornada LTA.
Preparación presentación Jornada LTA.	LTA	Feb-Abr	
Preparación de video tutoriales. Se presentan en junio pero es recomendable iniciar las grabaciones cuanto antes.	LTA	Sep-Jun	Que se haya enviado en fecha y forma
Preparación Guía de replicación.	LTA	Abr-Jun	Que se haya enviado en fecha y forma

<b>Descripción Actividad:</b> ROLES			
<b>Objetivo:</b> Asignar la función que desarrollará cada persona participante en el corto, tanto delante como detrás de las cámaras			
<b>Tareas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Plazo</b>	<b>Indicadores</b>
Reunión con usuarios para ver preferencias	ME AREMI: MGC MVG JP JJB	JUN- SEP	Preferencias de los usuarios
Asamblea para establecer los Roles en función de las preferencias expresadas	ME AREMI: MGC MVG JP JJB	SEP	Roles asignados

<b>Descripción Actividad:</b> CREACIÓN DEL GUIÓN			
<b>Objetivo:</b> Escribir el guion y diálogos del cortometraje.			
<b>Tareas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Plazo</b>	<b>Indicadores</b>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Lluvia de ideas y decisión de la temática e idea final del cortometraje.	ME (BCN) RGN NSM MGC JP(LLEI)	SET	Idea principal decidida
Escribir el argumento y sinopsis del cortometraje. Compartir parte de la idea en la red.	ME (BCN) MGC JJB(LLEID)	SET	Sinopsis y argumento escritos y publicación en blog #Aspacenet
Escribir las secuencias y escenas del cortometraje.	ME(BCN) JJB MGM(LLEI)	OCT	Secuencias y escenas redactadas
Definir los personajes y escribir los diálogos y voces en off de cada escena.	ME(BCN) MPM BG ETL (LLEID)	OCT	Que los personajes, diálogos y voces en off estén definidos.
Primera videoconferencia con Aspace BCN/AREMI para compartir ideas y conocernos mejor.	ME MGC JP (LLEID)	NOV	Primera videoconferencia realizada.

<b>Descripción Actividad:</b> CREACIÓN DEL STORYBOARD DEL CORTOMETRAJE			
<b>Objetivo:</b> Crear un storyboard detallado con las secuencias y escenas del cortometraje.			
<b>Tareas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Plazo</b>	<b>Indicadores</b>
Crear la fase visual del cortometraje a través de dibujos y fotografías	ME (BCN) JJB MG V(LLEI)	NOV	storyboard definido
Definir planos y movimientos de cámara	ME (BCN) JJB ETL (LLEID)	FEBR	planos y movimientos en el storyboard



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Cálculo inicial de cada secuencia	ME (BCN) JJB (LLEID)	NOV	duración del corto definida
-----------------------------------	-------------------------	-----	-----------------------------

<b>Descripción Actividad:</b> PRACTICAR CON EL USO DE LAS CÁMARAS Y/O TABLETAS ADAPTADAS PARA REALIZAR FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS.			
<b>Objetivo:</b> Saber utilizar una cámara y/o tableta adaptada para tomar fotos y vídeos.			
<b>Tareas</b>	<b>Responsable</b>	<b>Plazo</b>	<b>Indicadores</b>
Fotos del equipo de guionistas trabajando en el guion.	ME (BCN) LMG, MGC MD JP(LLEID)	OCT	fotos publicadas en medios difusión entidad y #aspacenet
Practicar tomando fotos y videos de los eventos y fiestas de las entidades.	ME (BCN) NSM MLS JF MD(LLEID)	ENE	
Fotos delante del PhotoCall del cortometraje.	ME (BCN) NSM MLS MR JF (LLEID)	NOV	fotos publicadas en medios difusión entidad y #aspacenet
Grabar pequeñas presentaciones de los guionistas del cortometraje	ME (BCN) LMG RGN JP MD(LLEID)	ENE	que los videos estén grabados y compartidos.
Decidir quiénes serán los fotógrafos y cámaras oficiales del cortometraje.	ME (BCN) NSM MLS JP MD(LLEID)	ENE	equipo de rodaje del corto decidido
Adaptar las cámaras y/o tabletas para hacer fotografías y videos.	LTA (BCN) MGC MVG JJB(LLEID)	NOV	que las cámaras y videos estén adaptadas

<b>Descripción Actividad:</b> SE BUSCAN ACTORES. CASTINGS PARA EL CORTOMETRAJE.
--



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<b>Objetivo:</b> Escoger a las actrices y actores del cortometraje.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Escoger un equipo de Casting	ME (BCN) BG ETL (LLEI)	ENE	que el equipo de casting esté formado.
Grabar los diálogos para aquellas personas que utilicen SAAC con comunicadores dinámicos para que puedan participar del casting con la colaboración de otros usuarios.	ME (BCN) LMG JF (LLEI)	ENE	plafones para los comunicadores dinámicos creados.
Escribir invitaciones para los familiares y actores amateurs que quieran participar en la grabación del cortometraje.	ME (BCN) RGN NSM MD (LLEI)	ENE	que las invitaciones estén enviadas
Realización de los castings	ME (BCN) BG MP ETL JP (LLEI)	FEBR	que los castings se hayan realizado
Grabación de los castings por parte del equipo de rodaje del corto (practica de cara al rodaje final).	ME (BCN) MLS JF (LLEI)	FEBR	castings grabados
Visualización de los castings y fotos realizadas.	ME (BCN) BG MP ETL JP (LLEI)	FEBR	que el equipo de casting visualice los videos y fotos tomadas.
Decisión y publicación final del equipo de casting	ME(BCN) BG ETL (LLEI)	FEBR	papeles del cortometraje adjudicados.

**Descripción Actividad:**

Preparar y grabar todas las escenas ( con el guion técnico, buscar las localizaciones, decorados, los fondos para el croma, la iluminación, el vestuario y los accesorios necesarios)

**Objetivo:**

Tener todo listo para rodar cada escena.  
Rodar todas las escenas del cortometraje.

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
--------	-------------	-------	-------------



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Guion técnico	ME (BCN) JJB (LLEI)	oct-mar	Hay guion
Localizaciones	ME (BCN) RGN NSM (LLEI)	oct-mar	Localizaciones encontradas
Adaptar elementos de los talleres para el acceso	TO (BCN I LLEI)	oct-mar	Talleres accesibles
Colaboración con otros talleres y familia para construcción de los decorados, vestuario y accesorios.	ME (BCN) MGC JS (LLEI)	oct-mar	Elementos necesarios para la escena disponibles
Adaptar ordenadores y tabletas para poder buscar fondos o elaborar material gráfico	LTA	oct-mar	Usuarios acceden
Buscar los fondos para los Cromas	ME (BCN) RGN JP (LLEI)	oct-mar	Fondos localizados
Ensayar la escena	ME (BCN) ETL BG (LLEI)	oct-mar	Ensayo realizado
Adaptar cámaras para rodaje	LTA	oct-mar	adaptaciones necesarias realizadas
Rodar la escena	ME MVG MGC JJB (LLEI)	oct-mar	Escena rodada

**Descripción Actividad:**

Música y efectos de sonido. Creando la Banda Sonora Original.

**Objetivo:**

Crear la música y efectos de sonido necesarios para la edición del cortometraje. Grabar las voces en off y los diálogos para los actores que utilizan SAAC con comunicadores dinámicos.

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Grabar las voces en off	ME(BCN) LM MSB JF MD (LLEI)	FEBR	que estén grabadas
Grabar los diálogos para actores SAAC y montarlos en sus comunicadores dinámicos.	ME (BCN) LM MSB JF MD (LLEI)	FEBR	que estén grabados y montados en



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

			comunicadores
Practicar con el uso del Beamz en las actividades de música	MUS (BCN) MCM NSM BG JP JF (LLEI)	SET- JUN	incluir el uso del Beamz en las actividades de música
Concurso BSO y efectos audio interno de centro	MPM JP (LLEI)	SET- MAR	música para el corto decidida

**Descripción Actividad:**

EDICIÓN Y RENDERIZACIÓN DEL CORTOMETRAJE. POSTPRODUCCIÓN.

**Objetivo:**

Editar el cortometraje y presentarlo en pequeño comité.

Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Edición del cortometraje por parte del grupo de diseño de ambas entidades	ME (BCN) JJB MVG (LLEI)	MAY	Que el corto esté editado
Hacer copias para repartir	ME (BCN) JJB MVG (LLEI)	MAY	Que este copiado en DVD
Subir el corto a los canales de difusión de ambas entidades	ME (BCN) JJB MVG (LLEI)	MAY	Que esté publicado online
Hacer un preestreno del corto a cargo de los editores del corto	ME (BCN) JJB MGV (LLEI)	MAY	preestreno realizado

**Descripción Actividad:**

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES "NO NOS CORTAMOS"



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<b>Objetivo:</b> Celebrar el festival de cortometrajes en algún centro cultural de BCN o Lleida.			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Preparar y ensayar una presentación del festival con usuarios y alumnado de ambas entidades	ME (BCN) LM JF (LLEI)	ABR	guion presentación configurado
Invitar a otras entidades a participar a través de videoconferencia o envío de cortos.	ME (BCN) RGN MLS MD JP (LLEI)	FEBR	envío de invitación
Preparar y ensayar una presentación de ambos cortometrajes por parte de usuarios y alumnado	ME (BCN) LM JF (LLEI)	ABR	
Celebrar el festival en un espacio cultural comunitario.	LTA	MAY	se ha celebrado el festival

<b>Descripción Actividad:</b> DIFUNDIMOS NUESTRO CORTO. PROMOCIÓN DEL CORTO.			
<b>Objetivo:</b> Presentar los cortometrajes realizados para mostrar el resultado del proyecto			
Tareas	Responsable	Plazo	Indicadores
Presentar los cortometrajes en concursos de cortos nacionales e internacionales.	ME (BCN) MGC JJB (LLEI)	JUN- SEP	que el corto se presente a diferentes concursos
Publicar los cortometrajes en las redes sociales y canales de comunicación de nuestras entidades.	ME (BCN) MGC JJB (LLEI)	SEP	que los cortos se publiquen en los canales de difusión de cada entidad
Crear el logo del proyecto. Hacer un concurso de logos entre las dos entidades para el festival.	ME (BCN) MVG JJB (LLEI)	MARZO	que el logo esté hecho

## Hitos y fechas clave

### Junio

- Videoconferencia de lanzamiento con la Comisión
- Inicio adquisición equipamiento
- Firma del convenio por gerencia





Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Inclusión del proyecto en el Plan de centro
- Anuncio adjudicación proyecto

## **Julio**

## **Septiembre**

- Límite presentación proyecto en la entidad
- Límite presentación plan de comunicación
- Adquisición equipamiento completada
- Inicio grabaciones en vídeo (para video memoria y video tutoriales)

## **Octubre**

- Videoconferencia de seguimiento con la Comisión
- Límite preparación perfiles de beneficiarios

## **Noviembre**

## **Diciembre**

## **Enero**

## **Febrero**

- Videoconferencia de seguimiento con la Comisión
- Guion escrito

## **Marzo**

- Rodaje de las escenas

## **Abril**

- Video memoria y presentación Jornadas
- (Tentativo, finales de mes) Jornadas LTA
- Edición del corto

## **Mayo**

- Festival de cortos

## **Junio**

- Presentación Guía replicación y video tutoriales
- Justificación administrativa del proyecto

## **Coordinación, seguimiento y evaluación**





Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

### **Associació AREMI**

En cuanto a la coordinación propia de la entidad, se creará una comisión interna con personal del CEE, del CO y de la Junta de la Asociación (implicación familiar) para hacer el seguimiento de todo el proyecto. Esta comisión se reunirá regularmente y será la encargada de dinamizar, seguir y evaluar todas las actividades previstas para el proyecto.

Tenemos la idea de crear una actividad semanal compartida entre CEE y CO (al menos para la elaboración del guion y el storyboard del cortometraje).

La evaluación y seguimiento se harán en base de los indicadores establecidos para cada actividad, así como en función del plan de desarrollo del proyecto que se realizará si nos otorgan el proyecto.

### **Aspace Barcelona,**

La actividad está incluida en el plan del centro ocupacional donde se desarrolla, hay planificadas reuniones de seguimiento entre profesionales y con los usuarios.

### **Coordinación conjunta**

Estaremos en contacto a través de videoconferencias programadas y siempre que sea necesario, así como, a través de correo electrónico para las siguientes finalidades:

- compartir recursos creados y/o adaptados para la realización del cortometraje.
- establecer contacto entre los protagonistas de la creación del corto de ambas entidades. Para conocerse y preparar presentación de los cortos y del festival.
- compartir el resultado de las actividades ya realizadas y los avances de estas.
- buscar soluciones a los imprevistos y problemas surgidos durante el desarrollo del proyecto.

### **Criterios de evaluación**

Los indicadores de cada actividad serán seguidos mensualmente por el LTA, por otra parte en las reuniones de planificación anuales con cada usuario se recogerá la opinión de los mismos sobre el proyecto.

## **Visitas entre entidades**

Aún es pronto para asegurar la disponibilidad de furgonetas para el desplazamiento el día del festival, si así fuera el coste sería el especificado. Sino tendríamos que presupuestar autocares sensiblemente más caros.

<b>Entidad origen (solicitante)</b>	Associació AREMI
<b>Entidad destino</b>	Aspace Barcelona
<b>Distancia (en Km)</b>	175 Km
<b>Fechas aproximadas</b>	Finales de Mayo 2017
<b>Total personas que viajarán</b>	9-10 personas
<b>Total personas BENEFICIARIAS que viajarán</b>	6



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<b>Duración total del viaje y la estancia (en días)</b>	viaje de ida y vuelta
<b>¿Lo combinarán con el Plan de Vacaciones?</b>	NO
<b>Estimación del coste total del viaje a entidad socia</b>	100 €
<b>Medios de transporte previstos</b>	Furgoneta del Centro
<b>Objetivos y actividades previstas</b>	Celebración de un Festival de Cortos para presentar el cortometraje elaborado por los alumnos y usuarios de la Asociación AREMI.

<b>Entidad origen (solicitante)</b>	Barcelona
<b>Entidad destino</b>	Aremi
<b>Distancia (en Km)</b>	175
<b>Fechas aproximadas</b>	Mayo 2017
<b>Total personas que viajarán</b>	4-10
<b>Total personas BENEFICIARIAS que viajarán</b>	2-6
<b>Duración total del viaje y la estancia (en días)</b>	1
<b>¿Lo combinarán con el Plan de Vacaciones?</b>	no
<b>Estimación del coste total del viaje a entidad socia</b>	100
<b>Medios de transporte previstos</b>	Furgoneta
<b>Objetivos y actividades previstas</b>	Festival cortos

## Necesidades formativas específicas

Associació AREMI



**Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España**

Por parte de la Associació AREMI se solicitará una formación sobre el uso de BEAMZ a ASPACE BCN ya que tienen mucha experiencia en el uso de esta ayuda técnica derivada de su anterior proyecto y de sus clases con el musicoterapeuta de la entidad. Tenemos claro que queremos utilizarlo para crear efectos de sonido y BSO del cortometraje. Además, introduciremos el uso de Beamz en las actividades de música que se realizan en diferentes aulas del centro educativo.

También nos pondremos en contacto con AVAPACE Valencia ya que nos gustaron mucho las actividades que realizan en su taller de fotografía "Di Patata". La idea es replicar alguna de sus adaptaciones de cámaras y trípodes. Así como aprender de su experiencia con el proyecto que realizan.

Se intentará por otra parte formación externa de algún experto en cinematografía.

## Equipamiento propio

### AREMI

EQUIPO PROPIO	CANTIDAD
Tablets Windows con The Grid 2 o Plaphoons	7
Tabletas Androide	3
Ipad	1
Ordenadores Sobremesa	9
Ordenadores pantalla táctil	3
Tarjeta sonido externa + micro con compresor para voces en off	1
Software edición video	1
Mouse adaptado para 1 o 2 conmutadores	10
Cañón de proyección	2
Equipo PDI + carro	1
Brazo articulado con bandeja para tableta	3
Mesa Soporte Tablet	2



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Altavoces Tablet	7
Comunicadores Sencillos (Step-by-Step, Randomizer, Partner Plus, Chep Talk 4, BigMag)	7
Plastificadora y encuadernadora	1
Cámara de fotos no adaptada	3
Cámara de vídeo no adaptada	2
Cámara de fotos adaptada con pantalla ultra pequeña (lenta y poco útil)	2
Soporte y brazo tipo flexo para cámara adaptada.	2
Accesorios Bandeja RAM para tableta sin brazo articulado	2
Reflector luz y filtro de luz	1
Grabadora Estéreo	1
Foco ultra potente (demasiado) y ruidoso	1

En Barcelona disponemos de un espacio para filmación con paredes pintadas para croma, comunicadores para los usuarios, pulsadores, teléfonos y tabletas. Además de mandos para el control del entorno que permiten adaptar cualquier mando de infrarrojos.

## Equipamiento solicitado

### ASSOCIACIÓ AREMI LLEIDA

EQUIPO SOLICITADO	CANTIDAD	NECESIDAD	PRECIO APROX.
Beamz	1	Crear la música y efectos sonido.	431.97 €
Cámara Réflex	1	Grabar el corto.	535€
Disparador inalámbrico para cámara réflex	1	Adaptar la cámara Réflex.	7€
Controlador Disparador Remoto	2	Adaptar las tabletas para hacer	18 €



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Inalámbrico Bluetooth		fotos con conmutador.	
Trípode para micro/foto	1	Captar mejor sonido escenas	18,90
Kit focos con difusor	1	Iluminación de escenas y adaptado con cada de conexiones que ya tenemos	117
Emisor b&j para control entorno	1	utilizar cajas conexiones para acceder aparatos a través TG2	247,50
Trípode para vídeo	1	permitir movimientos cámara. Adaptación con Arduino kit	120
Micro para cámara réflex	1	captar mejor sonido grabaciones	100
Chroma key tela	1	creación de fondos y efectos. Evitar posibles errores o complicaciones en postproducción	65
Kit Arduino	1	hacer adaptación trípode para barridos y movimientos cámara	NOS GUSTARÍA PERO NO DA PRESUPUESTO. LO PEDIREMOS SI PODEMOS AJUSTAR PRESUPUESTO FINAL



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

EQUIPO SOLICITADO	CANTIDAD	NECESIDAD	PRECIO APROX.
Kit electrónica	1	Crear adaptaciones de bajo coste para filmar o realizar los diferentes materiales como Arduino o Makey Makey	151,82
Cámara profesional	1	Hacer filmación de calidad y estabilizada para un resultado profesional del corto. Hemos escogido esta cámara porque lleva un mando a distancia fácilmente adaptable	1175
Go Pro	1	Para secuencias subjetivas y buena calidad. Es controlable desde el tableta o el ordenador por lo cual la accesibilidad está garantizado	336,91
Kit de iluminación	1	Pensamos adaptar los focos para que sean accesibles por los usuarios	116,99
Kit montaje go pro	1	Montar la cámara adecuadamente	19
Tarjeta memoria Go Pro	1	Espacio para grabar	29
Baterías Go Pro	1	Más autonomía	29,99
Total			1864,61



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

## **Plan de continuidad**

### **AREMI LLEIDA**

La idea es establecer la actividad dentro del Plan Anual tanto del CEE como del CO, de manera que una vez terminado el proyecto, pueda continuar la actividad durante los cursos sucesivos. De esta manera podrán beneficiarse de la actividad las personas que han tenido un menor protagonismo o, aquellas que quieran continuar con la actividad ya sea porque es de su agrado, o porque el equipo de trabajo considera como muy importante para dicha persona, el seguir teniendo un papel importante en la actividad del cortometraje.

#### **Objetivo:**

**Consolidar la actividad del cortometraje como actividad de difusión de trabajos de los alumnos y usuarios de la Asociación Aremi.**

### **ASPACE Barcelona**

El área de video forma parte de la programación del centro y cada año se realiza y realizará un cortometraje, poco a poco vamos poniendo medios para ir mejorando las producciones. La idea de poderlos compartir en una jornada se puede convertir en algo además irrenunciable

### **OBJETIVOS COMUNES**

Con la creación del Festival de Cortos "NO NOS CORTAMOS" pretendemos crear un vínculo con Aspace BCN para generar sinergias de trabajo conjunto y, para que tanto alumnado como usuarios de la Asociación Aremi y Aspace BCN se conozcan y puedan compartir sus inquietudes y actividades del proyecto solicitado.

#### **Objetivo:**

**Establecer vínculos y relaciones entre alumnado y usuarios de otras entidades Aspace mejorando sus habilidades comunicativas y sociales.**

Además, después de la celebración del I Festival de Cortos "NO NOS CORTAMOS", tienen que venir más y mejores encuentros. La idea es que esto no termine aquí, y que en futuras ediciones puedan sumarse a nuestra iniciativa más entidades Aspace, así como también institutos de formación profesional dedicadas a las Artes y otros colectivos que utilicen el Cortometraje como herramienta para difundir sus creaciones. Además, establecer sinergias con otras entidades que ya realizan acciones parecidas como el festival "Súbete al Corto" de Aspace Alicante.

#### **Objetivo:**

**Consolidar el Festival de Cortometrajes "No nos cortamos" y abrirlo a la participación de más entidades**

## **Datos económicos**

### **Entidad: Associació AREMI LLEIDA**





Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<b>Concepto</b>	<b>Importe</b>
1	Coste del equipamiento solicitado	1660.37
2	Ayuda viaje Jornada #aspacenet (máx. 300€)	300
3	Costes indirectos (máx. 10% suma costes anteriores)	150
4	<b>COSTE TOTAL PROYECTO (1+2+3)</b>	<b>2110.37</b>
5	Importe aportado por la entidad (no es imputable el aporte de recursos humanos propios)	112
6	<b>IMPORTE SOLICITADO A CONFEDERACIÓN (4-5)</b>	<b>1998.37</b>

## Entidad: ASPACE BCN

	<b>Concepto</b>	<b>Importe</b>
1	Coste del equipamiento solicitado	1864,61
2	Ayuda viaje Jornada #aspacenet (máx. 300€)	300
3	Costes indirectos (máx. 10% suma costes anteriores)	200
4	<b>COSTE TOTAL PROYECTO (1+2+3)</b>	<b>1364,61</b>
5	Importe aportado por la entidad (no es imputable el aporte de recursos humanos propios)	364,61
6	<b>IMPORTE SOLICITADO A CONFEDERACIÓN (4-5)</b>	<b>2000</b>