



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Guía de replicación¹ de proyecto #aspacenet

Proyecto “SA-LE-MOS”

-Mostramos nuestro mundo-

Olimpia Fernández Navas

y

Nicolás Merino García

**CENTRO OCUPACIONAL, ASISTENCIAL Y DE
REHABILITACIÓN “LA CANTERA”**

Camino Alto de Villamayor a los Villares, s/n
37185 Villamayor de Armuña (Salamanca)

CENTRO ORDOÑO II ASPACE-León

Camino de Riosequino s/n
24890 San Feliz de Torío
León

CENTRO ASISTENCIAL Y DE REHABILITACIÓN

“ENTRECAMINOS”

C/ Oropéndola, 73
37006 Salamanca

molifena@hotmail.com

CENTRO OCUPACIONAL SAN LORENZO

ASPACE-León

Plaza de San Lorenzo, 11
24007

León

nmerino@aspacoleon.org

Resumen

El proyecto SA-LE-MOS, es un proyecto que surge como colaboración entre las entidades de ASPACE-Salamanca (entidad veterana) y ASPACE-León (entidad aspirante), dentro de la plataforma #aspacenet, con el objetivo fundamental de facilitar a nuestros usuarios unos recursos tecnológicos que les permitieran una salida a su entorno cercano y no tan cercano a través de las Tecnologías de Apoyo a la Comunicación (TAC). El proyecto se ha desarrollado con usuarios adultos de los Centros de Día y Centros Ocupacionales de estas asociaciones.

Las actividades y recursos que plantea esta guía van enfocados a cómo facilitar la creación de unas vídeo-presentaciones en la que los propios usuarios se dan a conocer, experimentando con la grabación de vídeos, uso habitual del Facebook y la realización de videoconferencias entre otras estrategias para normalizar y empoderar su vida y de forma transversal adquirir conocimiento y manejo en TAC y Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC).

¹ ¿Qué es este documento?

Es una guía para facilitar la puesta en marcha de un proyecto en el que puedan participar personas con y sin parálisis cerebral (u otras discapacidades) donde la tecnología juega un papel esencial. La información aquí recogida surge a partir de una experiencia real llevada un centro ASPACE dentro del marco del proyecto [#aspacenet](https://www.facebook.com/aspacenet).

¿A quién se dirige?

La guía se dirige principalmente a las entidades de atención de personas con discapacidad (y especialmente personas con parálisis cerebral) y a cualquier persona que pueda estar interesada.

Esta obra se distribuye bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Antecedentes

Esta guía nace a raíz del proyecto “SA-LE-MOS” llevado a cabo en ASPACE-León y ASPACE-Salamanca durante el curso 2015-2016 como parte del proyecto [#aspacenet](#).

Página del proyecto

<http://aspacenet.aspace.org/component/k2/item/801-sa-le-mos>
<https://www.facebook.com/aspacesalamanca/videos/273340526350261/>
<https://www.facebook.com/aspacoleonCOOrdono2/>

Videomemoria

<https://www.youtube.com/watch?v=HSuGX2oiX9I>

Contenido

La guía se organiza en las diferentes actividades y recursos que se enumeran a continuación, incluyendo vídeo tutoriales.

ACTIVIDADES:

- Actividad 1: Implicación de la entidad
- Actividad 2: Difusión del proyecto
- Actividad 3: Gestión y seguimiento del proyecto
- Actividad 4: Presentación del proyecto a trabajadores del centro y familias
- Actividad 5: Conociendo las NNTT y TAC
- Actividad 6: Diseño del proyecto
- Actividad 7: Elaboración de vídeos I – Preparación de recursos y grabación
- Actividad 8: Elaboración de vídeos II – Edición de audio
- Actividad 9: Elaboración de vídeos III – Edición de vídeo
- Actividad 10: Comunicación entre entidades
- Actividad 11: Visita in situ entre entidades

RECURSOS:

- Recurso 1: Pieza para tablet
- Recurso 2: Brazo para tablet
- Recurso 3: Altavoz Bluetooth
- Recurso 4: The Grid
- Recurso 5: Conmutadores



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

- Recurso 6: Cuenta de Gmail para acceder a los servicios de Google+
- Recurso 7: Cuenta de Facebook
- Recurso 8: Imprint
- Recurso 9: Videopad
- Recurso 10: Grabadora
- Recurso 11: Lapicero

Videotutoriales

<https://www.youtube.com/watch?v=6P0MTgKWraY>

<https://www.youtube.com/watch?v=dReaT-qF9A0>

<https://www.youtube.com/watch?v=OVTGHQFq6xU>

Videopresentaciones

<https://www.youtube.com/watch?v=e2sTvoghCH8>

<https://www.youtube.com/watch?v=UxZS5t1HQgk>

<https://www.youtube.com/watch?v=QIQ10FDvH0I>

<https://www.youtube.com/watch?v=3CJ6uy0PTzE>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 1: IMPLICACIÓN DE LA ENTIDAD

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprometer a la organización en su conjunto. • Implantar TAC.
Dificultad	BAJA
Tipo de actividad	Implementación
Número de usuarios	Toda la entidad
Perfil de los usuarios	<p>LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lectoescritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria.</p> <p>SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo. Usuarios con diferentes capacidades a nivel motor, cognitivo y comunicativo.</p>
Número y perfil de los profesionales	Equipo directivo de la entidad y LTA.
Equipamiento necesario	Ordenadores de sobremesa y portátiles, impresoras, material fungible.
Equipamiento recomendado	
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> . Implicación de las familias. . Empezar a desarrollar el proyecto.
Otros comentarios	. Desde el primer momento se priorizó implicar al mayor número de usuarios de los centros.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Definir y planificar un proyecto de participación social acorde a las necesidades de un grupo de personas con unas inquietudes e intereses afines.	El fin de esta tarea es recoger los intereses de las personas para definir el proyecto, así como ofertar la actividad al resto del equipo. Además se trata de buscar algo motivante a los usuarios que permita fomentar la implicación y realización de nuevas actividades.
2. Definir, junto con los usuarios y sus familias, la TA más adecuada para la consecución de los objetivos del proyecto.	Hacer que sean los usuarios los que lideren y sean protagonistas activos de la charlas de difusión. La participación de las familias puede ser muy valiosa para descubrir prioridades y necesidades comunicativas no s identificadas por el equipo profesional. Fue muy reconfortante ver cómo a medida que se avanzaba ellos aportaban mayores ideas y mejoras al proceso.
3. Definir con el grupo los contenidos que serán difundidos por los ponentes; y en qué consistirán las charlas	Puede ser útil establecer 3 bloques diferenciados: definición de PCI, qué son los apoyos y qué es para nosotros la participación social y la comunicación. En ese caso puede ser necesario hacer tres grupos y trabajar cada contenido de la forma más individualizado posible.
4. Trabajar los contenidos seleccionados para comprender la información, ampliar conocimientos, incrementar y familiarizarnos con el vocabulario más específico del tema.	Es fundamental que la actividad del proyecto no compita o reste tiempo a otras actividades, por eso debe estar dentro de la planificación de centro (por ejemplo, se puede integrar dentro del área de desarrollo personal/competencias). Se ha trabajado paralelamente con otras áreas de trabajo, desde logopedia, tutorías, fisioterapia...
5. Curso de formación específica en tecnología de apoyo, específicamente la utilizada en este proyecto.	LEÓN: En nuestra experiencia el curso fue impartido por un profesional de ASPACE (Ángel Aguilar) lo que permitió un enfoque eminentemente práctico y adaptado a nuestras necesidades formativas reales. SALAMANCA: Tuvimos una charla en la que una persona especializada en nuevas tecnologías nos explicó el uso y manejo de los medios que se habían obtenido gracias al proyecto. Es verdad que fueron explicaciones muy básicas pero nos dieron un punto de partida para poder comenzar a usarlos y familiarizarnos con ellos.
6. Sesiones de personalización de la tecnología adquirida.	LEÓN Y SALAMANCA: una vez adquiridas las Nuevas Tecnologías, se dedicó tiempo para que cada beneficiario directo se familiarizase con ellas y ver conjuntamente qué adaptaciones o ayudas precisaba, cuál se adaptaba mejor a sus capacidades.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 2: DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el proyecto a las personas interesadas en la Parálisis Cerebral y la sociedad en general, para aumentar su participación social.
Dificultad	ALTA
Tipo de actividad	Difusión
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles. 39 beneficiarios indirectos. SALAMANCA: 12 perfiles. 36 beneficiarios indirectos
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lectoescritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles • Tablets con cámara. SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Cámara de fotos. • Brazos articulados. • Pulsadores. • Bandejas de soporte de tablets. • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Grabadoras.
Equipamiento recomendado	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Pulsadores y emuladores de ratón • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Brazos de soporte para tablet. SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad. • Buena conexión a internet.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<ul style="list-style-type: none"> • Cámaras adaptadas. • Software para adaptar pulsador a cámara de video de la tablet. • Brazos articulados más largos y ligeros. • Clavijas más resistentes del brazo articulado a la bandeja de la tablet.
Otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo previo en Word. • Redacción de noticia en papel.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Hardware poco adaptado a los perfiles de discapacidad: han surgido dificultades en el aprendizaje de manejo y comprensión de las redes sociales, los cambios que se producen en el diseño de las distintas aplicaciones en función del dispositivo utilizado han dificultado su generalización. • Dificultades relativas a la comprensión y puesta en marcha del propio proyecto (material desconocido hasta ahora, redes de comunicación nuevas que no han utilizado anteriormente, etc) • Tiempo escaso para que nuestros usuarios pudieran hacer una buena noticia y posteriormente publicarla. • Se nos solapaban unas con otras. • Las grabaciones con la tablet eran mp4, hemos tenido que descargar un convertidor de videos de mp4 a mp3 para poderlos ver en los ordenadores.
Otros comentarios	<ul style="list-style-type: none"> • La complejidad del programa ha dificultado el proceso, viéndose disminuidas las grabaciones para el blog.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
<p>1. Anunciar la adjudicación, principales hitos y finalización del proyecto en sus canales de difusión (página web de la entidad, en las redes sociales y en sus publicaciones periódicas, sean electrónicas o en papel).</p>	<p>La aparición en los distintos medios de comunicación de nuestra ciudad ha repercutido positivamente a nuestro favor, ya que ha posibilitado que nuestro colectivo tenga una mayor difusión en nuestra sociedad. Ha aumentado el número de visitas a la página web de nuestra Entidad y de los Blogs que tienen los Centros de Día de Adultos. Diferentes medios de comunicación, tanto prensa como televisión se han interesado por el desarrollo del Proyecto, los objetivos que se pretendían conseguir, los beneficios de posibilitar el acceso a las Nuevas Tecnologías de nuestros usuarios.</p>
<p>2. Realizar, para la web de #aspacenet, el perfil de los usuarios directos que participan en el programa.</p>	<p>Queríamos que fueran ellos mismos los que colgarán las informaciones en #aspacenet, pero resultó bastante complejo para ellos, por tanto desestimamos la idea y así evitar generar frustración en nuestros usuarios.</p>
<p>3. Redactar y publicar una entrada cada 30 días en el blog de #aspacenet, de forma alternativa entre los usuarios perfil de ambas asociaciones.</p>	<p>El Blog presenta dificultades de acceso y manejo para el perfil de usuarios (información poco estructurada, vínculos poco visuales, exceso de información...) La página #aspacenet, dentro de las características de nuestros usuarios es poco accesible y funcional, aunque ellos no podían subir la entrada eran los encargados de redactarla. Una vez publicada les gustaba entrar en la página para ver cómo había quedado.</p>
<p>4. Promocionar el proyecto y #aspacenet en redes sociales (al menos en Twitter y/o Facebook), así como en medios de comunicación de carácter local o regional. Enviar repercusiones a comunicacion@aspacenet.org</p>	<p>LEÓN: Los medios de comunicación (prensa, televisión local...) tomaron contacto con el proyecto una vez que ya se había iniciado. Sería interesante la difusión del mismo en medios de comunicación desde su inicio. A lo largo del proyecto, los usuarios fueron subiendo testimonios gráficos a redes sociales. SALAMANCA: Los medios de comunicación han mostrado interés desde el primer momento, el anuncio de la Adjudicación del proyecto. Si bien es cierto que a medida que hemos ido avanzando en la realización del Proyecto el interés por el mismo creció.</p>
<p>5. Solo ASPACE-León. Creación de un perfil de Facebook propio para los centros ocupacionales de ASPACE-León, que sea creado, gestionado y actualizado enteramente por los usuarios.</p>	<p>LEÓN: La creación del perfil de Facebook fue más sencilla, puesto que la mayoría de los usuarios ya tenían conocimiento sobre la creación y utilización de correo electrónico. La orientación dentro de la propia herramienta de Facebook llevó más tiempo que la creación, por las dificultades ya señaladas en apartados anteriores. SALAMANCA: Aunque era sólo León el que debía crear un perfil de Facebook, nuestra Entidad gracias a la ejecución de este Proyecto y otros factores, crearon un perfil de Facebook.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 3: GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> Dinamizar, organizar, administrar recursos y reportar resultados, con el fin de culminar todo el trabajo requerido para desarrollar del proyecto.
Dificultad	MEDIA
Tipo de actividad	Gestión y seguimiento
Número de usuarios	LEÓN: 6 SALAMANCA: 6
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto-escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> Ordenadores de sobremesa y portátiles Tablets con cámara. SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> Pantalla digital. Ordenador. Cañón. Tablets. Cámara de fotos. Brazos articulados. Pulsadores. Bandejas de soporte de tablets. Internet. Ratones y teclados adaptados. Grabadoras.
Equipamiento recomendado	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> Pulsadores y emuladores de ratón Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) Brazos de soporte para tablet. SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> Ordenadores de mejor calidad y capacidad. Buena conexión a internet. Cámaras adaptadas. Software para adaptar pulsador a cámara de video de la tablet.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<ul style="list-style-type: none">• Brazos articulados más largos y ligeros.• Clavijas más resistentes del brazo articulado a la bandeja de la tablet.
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none">• Conexión a internet fluctuante derivada de la localización de la entidad en medio rural.
Otros comentarios	



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Adquisición de equipamientos.	Ante la diversidad de necesidades específicas de cada usuario, la elección de qué materiales decidir fue dificultosa debido, entre otros motivos, al escaso presupuesto. Como consecuencia, se optó por elegir materiales que cubran necesidades más genéricas en detrimento de las necesidades específicas.
2. Reuniones seguimiento (con Comisión).	La figura de los LTAs ha desempeñado un papel muy importante en el desarrollo del proyecto, ya que ellos han sido los encargados de darnos la información necesaria para que la ejecución del mismo fuese lo mejor posible. Resolviendo en su medida todos los problemas o dudas que han ido surgiendo a lo largo del curso. Han sido los encargados de recibir nuestras quejas respecto a las dificultades que nos hemos ido encontrando en el camino, tratando siempre de poner solución a las mismas.
3. Reuniones de seguimiento entre entidades.	LEÓN: Las reuniones de seguimiento fueron bastante operativas teniendo en cuenta el elevado número de interlocutores. Este medio es altamente eficiente, ya que supone una economía de recursos respecto a reuniones de seguimiento presenciales. El servicio de multiconferencia a través de Hangouts es gratuita y de fácil acceso, hasta ahora desconocida por el equipo de profesionales. SALAMANCA: El servicio Hangouts nos ha dado muchos problemas, la calidad del sonido y la imagen era baja, tanto los usuarios como los profesionales no éramos capaces de entender lo que nuestros compañeros de León nos decían. La imagen se congelaba en muchas de las videoconferencias. Se perdía gran parte de la información, aparte del tiempo que nos llevaba, por tener que turnarnos en la activación y desactivación del micrófono para intervenir.
4. Preparación de la videomemoria.	LEÓN: Es de gran importancia la selección de material audiovisual generado, eligiendo las partes más significativas que puedan reflejar de manera clara los pasos seguidos en el proyecto, descartando aquellas poco relevantes o que no resulten de utilidad. SALAMANCA: Hemos tratado de reflejar de manera compacta cuál ha sido el trabajo desarrollado por nuestros usuarios, seleccionando conjuntamente con ellos las imágenes y los videos que querían que en ella aparecieran.
5. Preparación presentación Jornada LTA.	La distancia ha sido un hándicap para la preparación de las Jornadas. Cada centro tiene unos usuarios con unas características, organización y horarios diferentes, que influyen a la hora de sacar el trabajo adelante. Ha sido muy difícil coordinarse, debido a los centros que participábamos en él, la continuación del trabajo del proyecto y además del propio



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<p>trabajo del centro. No sólo debían coordinarse los LTAs, también los profesionales que participaban activamente en el proyecto.</p>
<p>6. Preparación de videotutoriales.</p>	<p>Una vez recibido el material, se valoran las adaptaciones necesarias y las mejoras que podrían implementarse para facilitar el acceso a los mismos. Asignamos tareas a los usuarios para la grabación de las mejoras.</p> <p>Muchos de los videotutoriales son fruto de las necesidades que nos han ido surgiendo a lo largo del trabajo diario.</p>
<p>7. Preparación Guía de replicación.</p>	<p>Si el proyecto se realiza conjuntamente con otra entidad, como ha sido nuestro caso, es de vital importancia la coordinación entre ambas partes durante todo el proceso (planificación, organización, ejecución...) para lograr unos resultados coherentes y bien cohesionados.</p> <p>Es muy difícil la coordinación, hay que tener claro que es necesario tiempos de comunicación entre entidades, ya que si no, es fácil trabajar cada uno de una manera y luego tener que rectificar más cosas. Mucha capacidad de adaptación.</p>



Actividad 4: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A LAS FAMILIAS Y TRABAJADORES DEL CENTRO

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el proyecto y conseguir la implicación de las familias y profesionales en el proceso.
Dificultad	MEDIA-ALTA
Tipo de actividad	Presentación
Número de usuarios	LEÓN: 6 SALAMANCA: 6
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas y 2 Pedagogos
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador. • Proyector. SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Todo el material adquirido para el proyecto, para poderlo enseñar en vivo a las familias y profesionales.
Equipamiento recomendado	<ul style="list-style-type: none"> • Material escrito con la información básica del proyecto para informar a las familias.
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar la información a nivel de usuarios y familias. • Los materiales, a pesar de ser útiles e incluso necesarios para algunos usuarios ya que mejora su calidad de vida en algún sentido, a menudo su adquisición no es accesible por diversos motivos (precio elevado de los materiales, etc.)
Otros comentarios	



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
<p>1. Los logopedas o LTA se reunirán con los rehabilitadores y cuidadores del centro para llevar a cabo la explicación del proyecto. Se le explicarán los objetivos del proyecto, el proceso que debemos seguir... Se resolverán las dudas pertinentes que surjan.</p>	<p>El proyecto tuvo buena acogida, debido principalmente a la escasez de recursos técnicos del centro.</p>
<p>2. Reunión con las familias. Se explicarán los objetivos que queremos lograr y se mostrarán los medios que utilizaremos para ello. Se les pedirá colaboración.</p>	<p>La implicación y participación de las familias en el proyecto fue mínima, por diversos motivos (laborales, dificultades de desplazamiento, etc.). Se contactó individualmente con las familias que no acudieron a la reunión antes de comenzar el proyecto. Por otra parte, muchos de los usuarios están institucionalizados y el contacto con sus familias responsables es difusa o poco frecuente; La edad de los usuarios (mayores de 45 años) y de sus familiares provoca una falta de curiosidad ante las nuevas tecnologías.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 5: CONOCIENDO LAS NNTT Y TAC

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la autonomía en el uso de herramientas utilizadas. • Disminuir el rechazo hacia las NNTT. • Destacar la importancia de las NNTT en cuanto a la mejora de calidad de vida, sobre todo en aspectos comunicativos. • Descubrir las habilidades motrices y cognitivas que el usuario necesita para el acceso y manejo a los medios disponibles. • Aprender a discriminar la información relevante de la accesoria en redes sociales y aplicaciones utilizadas. • Saber localizar y acceder, dentro de un dispositivo determinado, los recursos a los que quiero acceder.
Dificultad	MEDIA - ALTA
Tipo de actividad	Aprendizaje
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles + 39 beneficiarios indirectos. SALAMANCA: 6 Perfiles + 50 beneficiarios indirectos
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas, 2 Pedagogos, 1 LTA
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles. • Tablets con cámara. SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Cámara de fotos. • Brazos articulados. • Pulsadores. • Bandejas de soporte de tablets. • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Grabadoras. • Software comunicación.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Equipamiento recomendado	<p>LEÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulsadores y emuladores de ratón • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Brazos de soporte para tablet. <p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad. • Tablets con mayor almacenamiento y cámara trasera. • Buena conexión a internet. • Cámaras adaptadas. • Software para adaptar pulsador a cámara de video de la tablet. • Brazos articulados más largos y ligeros. • Clavijas más resistentes del brazo articulado a la bandeja de la tablet.
Otros recursos	<p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Webs educativas. • Softwares lúdicos. • Música. • Adaptaciones de materiales.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión a internet fluctuante derivada de la localización de la entidad en medio rural. • Formar en las Nuevas Tecnologías al resto de profesionales. • Tiempos muy ajustados. • Fomentar la generalización de los aprendizajes.
Otros comentarios	<p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos estaban muy ajustados por el retraso en la llegada del material. Por lo que priorizamos el entrenamiento de los usuarios antes que enseñar a los profesionales. • A medida que se fue desarrollando el proyecto la implicación de los profesionales fue mayor.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
<p>1. Presentación a los usuarios perfil del proyecto y al resto de los usuarios de los centros los materiales tecnológicos y TAC adquiridos.</p>	<p>Los usuarios asumieron la responsabilidad de contar al resto de sus compañeros los materiales que se iban a utilizar para desarrollar el proyecto. Esto, evidentemente llevó su tiempo, hasta que se familiarizaron con ellos y adquirieron cierta soltura en su manejo. Actualmente son los encargados de explicar su funcionamiento y utilización, además de responsabilizarse de su buen uso.</p>
<p>2. Presentación a los trabajadores y familias de los usuarios perfil del proyecto los materiales tecnológicos y TAC adquiridos.</p>	<p>Se realizaron dos reuniones una para los profesionales de los centros y otra para los familiares. Allí pudieron ver in situ los TAC, se les explicó en qué consistía el proyecto. En ambas reuniones salimos con buen sabor de boca, se interesaron por los materiales adquiridos, preguntaron cómo se iba a desarrollar, quiénes iban a participar, hasta cuándo iba a durar, hubo padres que ofrecieron su ayuda... en general fueron productivas.</p>
<p>3. Adquisición de habilidades en el manejo de las TAC por parte de los implicados en el proyecto. Se fomentará que el resto de usuarios de los centros también sean conocedores del manejo de estas NN.TT.</p>	<p>Ha sido una tarea difícil pero muy gratificante, el entrenamiento en estas habilidades ha sido de manera ecológica buscando la finalidad de cara al proyecto, pero indirectamente trabajando muchísimas cosas: Comunicación, atención, memoria, tareas de responsabilidad... Además el poder trabajar con el resto de chicos ha abierto nuevas posibilidades con las NN.TT.</p>
<p>4. Sesiones individuales y/o grupales con los usuarios perfil del proyecto para explicar, manejar, adquirir y practicar el uso de las nuevas herramientas de TAC.</p>	<p>La evolución ha sido buena, es verdad que el tiempo ha sido limitado y aunque pensábamos que iba a ser muy precipitado ha sido una grata sorpresa ver lo rápido que pueden adquirir nuevos aprendizajes si la tarea y el fin es atrayente para ellos.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 6: DISEÑO DEL PROYECTO

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el número de interacciones sociales. • Adquirir tareas de responsabilidad. • Fomentar su autodeterminación. • Crear los propios usuarios un proyecto que les motive y les resulte propio. • Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación.
Dificultad	MEDIA - ALTA
Tipo de actividad	Diseño
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles + 39 beneficiarios indirectos. SALAMANCA: 6 perfiles + 50 beneficiarios indirectos.
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas, 2 Pedagogos, 1 LTA.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Ordenadores de sobremesa y portátiles SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Cámara de fotos. • Brazos articulados. • Pulsadores. • Bandejas de soporte de tablets. • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Grabadoras. • Software comunicación. • Pilaguay.
Equipamiento recomendado	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Pulsadores y emuladores de ratón SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad. • Tablets con mayor almacenamiento y cámara trasera.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

	<ul style="list-style-type: none"> • Buena conexión a internet. • Cámaras adaptadas. • Software para adaptar pulsador a cámara de video de la tablet. • Brazos articulados más largos y ligeros. • Clavijas más resistentes del brazo articulado a la bandeja de la tablet.
Otros recursos	<p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones de materiales. • Recursos Humanos. • Adaptaciones del CEAPAT.
Posibles dificultades	<p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar tiempo para poder recopilar la información. • The Grid: utilización muy básica pero se ha observado una evolución favorable que en un futuro podrá ir a más. • Pilaguay: no hemos conseguido acoplar la pilaguay a la grabadora. • Por tanto la grabadora no estaba adaptada a sus necesidades. • Dificultad a la hora de extraer la información relevante para ellos.
Otros comentarios	<ul style="list-style-type: none"> • Su motivación ha aumentado al ver que delegábamos en ellos distintas responsabilidades. • Satisfacción por el trabajo bien hecho.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
<p>1. Meteremos en el The Grid todo el vocabulario necesario para preguntar y haremos una tabla para cada usuario que trabaja con el The Grid.</p>	<p>Conseguimos que los usuarios comenzarán a trabajar con el The Grid, en algunos se ha conseguido colocar bastante vocabulario, pero a los usuarios que veíamos más capacitados para el uso de este software no se consiguió introducir todo el vocabulario pertinente pero se está trabajando sobre ello.</p>
<p>2. Nuestros usuarios se encargaran de recopilar toda la información que se pueda de nuestro centro para ello llamaran a administración, se pondrán en contacto con el director, hablaran con los padres fundadores, conseguirán fotos antiguas... Un grupo de usuario se encargara de la historia de ASPACE Salamanca y otro del centro en la actualidad. Para recopilar la información utilizaremos la grabadora adaptada con el pila-guay y pulsadores. En el caso de León, cada usuario decide y diseña su propio guión biográfico.</p>	<p>LEÓN: Cada uno de los usuarios decide qué aspectos de su vida quiere exponer en su vídeo, lo que permite personalizar el contenido de cada trabajo, dando como resultado vídeos únicos acordes a la personalidad de cada participante, ya que son ellos mismos quienes deciden qué aspectos consideran más relevantes en su trayectoria vital y cuáles de ellos desean compartir con los demás. SALAMANCA: Ha sido una de las partes más bonitas del proyecto. Ver cómo ellos asumían la responsabilidad, utilizaban las nuevas tecnologías para recopilar la información. Realizaban preguntas al personal de los centros y de la entidad, a padres... Es verdad que han tenido momentos de estrés y desilusión pero se han superado, y el resultado es que su autoestima ha mejorado mucho.</p>
<p>3. Ponemos en común toda la información recopilada y hacemos un cribado de la información que vamos a utilizar en el video-presentación. Las grabaciones de audio se pasan al ordenador o tablet para que todo el mundo las escuche en la reunión. En el caso de León, cada usuario decide dónde va a grabar su vídeo.</p>	<p>LEÓN: Una vez que han decidido qué quieren contar, los participantes deciden el entorno donde van a hacer las grabaciones. SALAMANCA: Ha sido algo que les ha gustado mucho y que podían participar todos, además fomentaba su autodeterminación y en cierto modo sus capacidades artísticas, ya que decidían si una foto les gustaba, si un video no se veía bien...Cuál es el que más les gustaba... Ha sido muy útil poder utilizar la pantalla digital.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 7: ELABORACIÓN DE VÍDEOS I - Preparación de recursos y grabación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el número de interacciones sociales. • Adquirir tareas de responsabilidad. • Fomentar su autodeterminación. • Crear los propios usuarios un proyecto que les motive y les resulte propio. • Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación.
Dificultad	MEDIA- ALTA
Tipo de actividad	Diseño, aprendizaje y ejecución
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles. SALAMANCA: 6 perfiles.
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lectoescritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles • Tablets con cámara. • Brazos de adaptación. • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Cámara de fotos. • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Grabadoras. • Software de edición de videos. • Conversor de videos de mp3 a mp4.
Equipamiento recomendado	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Conmutadores SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Otros recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Buena conexión a internet. • Licencia de editor de videos.
Posibles dificultades	<p>LEÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escasa colaboración de las familias. • Posibles dificultades de aprendizaje de los usuarios participantes. • Problemas de acceso al material. <p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ordenadores son viejos y se quedan bloqueados. • El editor de videos Moviemaker no funcionaba en los ordenadores, se bloqueaba. • Grabamos con Tablets y móviles (lo hace en formato mp4) y el ordenador no los reproducía bien, hubo que descargar un conversor de videos para pasarlos de mp4 a mp3. • Descargamos varios editores de videos, finalmente descubrimos VideoPad, pero es una versión de prueba que había que desinstalar y volver a instalar en los ordenadores cada poco tiempo para poder transformar la edición en video definitivo. • Al estar en dos centros diferentes y separados por km, hemos tenido que reunirnos en varias ocasiones para poner el material en común y hacer la videoguía. • Dificultades para poder enviar el video vía email, debido a la mala conexión a internet y la antigüedad de los ordenadores. • Los usuarios no han podido editar por si solos la videoguía, por la dificultad del software y lo anteriormente descrito.
Otros comentarios	<ul style="list-style-type: none"> • Los usuarios han participado activamente en la toma de decisiones, han escrito los subtítulos y han elegido el material a editar.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
<p>1. Diseñamos y organizamos las grabaciones de cada usuario. Contestamos a qué grabar, cómo, cuándo, dónde y por qué.</p>	<p>Se grabará en sus casas intentando que las familias ayuden a los usuarios. Fueron los usuarios los que decidieron qué espacios de nuestros centros querían destacar en la videoguía y qué es lo que querían contar de la entidad.</p>
<p>2. Ensayamos el uso de la tecnología en el propio centro, especificando y ensayando los pasos con cada uno de los usuarios.</p>	<p>Aquí veremos si algún usuario puede realizarlo autónomamente o necesita alguna ayuda técnica (por ejemplo conmutadores) Se realizó desde el principio del proyecto, pero una de las cosas que más dificultad fue la movilidad, algunos de nuestros perfiles no pueden mover sus sillas, y las sillas de motor tenían que adecuar la velocidad y el control de los movimientos con ella.</p>
<p>3. Grabación de los vídeos de cada usuario siguiendo el guión predeterminado.</p>	<p>LEÓN: Debido a la escasa colaboración de las familias durante la grabación en sus casas, se cambió la metodología, realizando las grabaciones en la residencia con apoyo de un técnico. SALAMANCA: En nuestro caso, como teníamos que hacer una videoguía de nuestros centros, ha sido determinante la implicación y colaboración de nuestros profesionales. Si bien es cierto que en algunas ocasiones ha resultado difícil, por coincidir en los tránsitos y cambios de sala de algunos usuarios.</p>
<p>4. Observamos el material grabado y decidimos qué incluir en cada vídeo.</p>	<p>En esta fase se necesita bastante apoyo técnico para extraer las informaciones más relevantes, de modo que quede excluida la información menos significativa.</p>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 8: ELABORACIÓN DE VÍDEOS II - Edición de audio

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el número de interacciones sociales. • Adquirir tareas de responsabilidad. • Fomentar su autodeterminación. • Crear los propios usuarios un proyecto que les motive y les resulte propio. • Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación.
Dificultad	MEDIA- ALTA
Tipo de actividad	Diseño, aprendizaje y ejecución
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles. SALAMANCA:6 perfiles
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Altavoces (altavoz Bluetooth) SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Cámara de fotos. • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Grabadoras. • Software de edición de videos. • Conversor de videos de mp3 a mp4.
Equipamiento recomendado	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Conmutadores SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad. • Buena conexión a internet.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<p>Otros recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licencia de editor de videos.
<p>Posibles dificultades</p>	<p>LEÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar recursos de audio gratuitos. <p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ordenadores son viejos y se quedan bloqueados. • El editor de videos Moviemaker no funcionaba en los ordenadores, se bloqueaba. • Grabamos con Tablets y móviles (lo hace en formato mp4) y el ordenador no los reproducía bien, hubo que descargar un conversor de videos para pasarlos de mp4 a mp3. • Descargamos varios editores de videos, finalmente descubrimos VideoPad, pero es una versión de prueba que había que desinstalar y volver a instalar en los ordenadores cada poco tiempo para poder transformar la edición en video definitivo. • Al estar en dos centros diferentes y separados por km, hemos tenido que reunirnos en varias ocasiones para poner el material en común y hacer la videoguía. • Dificultades para poder enviar el video vía email, debido a la mala conexión a internet y la antigüedad de los ordenadores. • Los usuarios no han podido editar por si solos la videoguía, por la dificultad del software y lo anteriormente descrito.
<p>Otros comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los usuarios han participado activamente en la toma de decisiones, han escrito los subtítulos y han elegido el material a editar.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Elección de la música: se buscará música sin derechos de autor y se elegirá una para cada momento.	LEÓN: Algunos usuarios han optado por música comercial, lo que aumentaba considerablemente su motivación. SALAMANCA: Nuestros usuarios se decantaron por un estilo de música clásico, que acompañase a la videoguía y formase parte importante de ella, sin que interfiera en los momentos en los que ellos intervienen en el vídeo.
2. Preparación del guión: ordenaremos toda la información para hacer un guion que más tarde grabaremos para incorporarla en la edición del video-presentación.	SALAMANCA: Desde el primer momento tenían claro cuál iba a ser el guion a seguir para grabar la videoguía, para ellos lo más sencillo fue ir en orden desde que se entra en el centro hasta que se sale de él. Siguiendo la secuencia de salas.
3. El narrador o narradores seleccionados para describir el centro ensayará la lectura para día que se grabe.	LEÓN: En el caso de los videos autobiográficos no se ha incluido figura de narrador como tal, sino que el propio usuario, en su papel de protagonista, ha ido narrando de primera mano lo que considera oportuno transmitir a través del vídeo. SALAMANCA: Tanto para grabar en los comunicadores como para grabar los audios era necesario ensayar los textos que ellos habían redactado para conseguir una buena calidad de la grabación, además de una velocidad ya que los comunicadores tienen una duración de grabación determinada.
4. El narrador graba el audio de nuestra video presentación.	LEÓN: en este caso, el sonido está incluido en la propia grabación, no se hace de manera independiente. SALAMANCA: En algunos casos, el audio de las grabaciones no era lo suficientemente claro por lo que escogimos ciertos narradores que grababan la información que previamente habían redactado, lo que da mayor claridad a las grabaciones.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 9: ELABORACIÓN DE VÍDEOS III - Edición de vídeo

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el número de interacciones sociales. • Adquirir tareas de responsabilidad. • Fomentar su autodeterminación. • Crear los propios usuarios un proyecto que les motive y les resulte propio. • Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación.
Dificultad	MUY ALTA
Tipo de actividad	Aprendizaje y ejecución
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles. SALAMANCA: 6 perfiles.
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Altavoces (altavoz Bluetooth) • Software de edición de vídeo SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Cámara de fotos. • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Grabadoras. • Software de edición de videos. • Conversor de videos de mp3 a mp4.
Equipamiento recomendado	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Conmutadores SALAMANCA: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad. • Buena conexión a internet. • Licencia de editor de videos.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Otros recursos	
Posibles dificultades	<p>LEÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Complejidad excesiva del hardware para ser dominado en tan poco tiempo.• Los usuarios tienen problemas de aprendizaje, y el número de secuencias para cada acción es demasiado largo, lo que ha hecho imprescindible apoyo para todas las tareas.• Es necesaria excesiva precisión a la hora de hacer los cortes de cada vídeo, lo que aumenta el tiempo de trabajo y se producen numerosos errores. <p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los ordenadores son viejos y se quedan bloqueados.• El editor de videos Moviemaker no funcionaba en los ordenadores, se bloqueaba.• Grabamos con Tablets y móviles (lo hace en formato mp4) y el ordenador no los reproducía bien, hubo que descargar un conversor de videos para pasarlos de mp4 a mp3.• Descargamos varios editores de videos, finalmente descubrimos VideoPad, pero es una versión de prueba que había que desinstalar y volver a instalar en los ordenadores cada poco tiempo para poder transformar la edición en video definitivo.• Al estar en dos centros diferentes y separados por km, hemos tenido que reunirnos en varias ocasiones para poner el material en común y hacer la videoguía.• Dificultades para poder enviar el video vía email, debido a la mala conexión a internet y la antigüedad de los ordenadores.• Los usuarios no han podido editar por si solos la videoguía, por la dificultad del software y lo anteriormente descrito.
Otros comentarios	<ul style="list-style-type: none">• Los usuarios han participado activamente en la toma de decisiones, han escrito los subtítulos y han elegido el material a editar.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Aprendemos a manejar el programa para editar el video.	<p>LEÓN: Debido a las dificultades señaladas en el apartado correspondiente, los participantes han necesitado muchos apoyos a la hora de editar el vídeo, ya que las adaptaciones tecnológicas no cubren las necesidades de los usuarios para realizar esta tarea de forma autónoma. Es por ello que los profesionales han ejecutado gran parte de la edición, pero siempre en presencia de los participantes, ya que ellos son quien toman las decisiones de edición (cortes, secuencias, rótulos...)</p> <p>SALAMANCA: No ha sido posible que nuestros usuarios desarrollaran esta actividad, debido a la complejidad del software, tanto para comprender su uso como para manejarlo. Es necesaria una gran precisión a nivel de motricidad fina y en nuestros casos se ve muy comprometida. Por tanto desestimamos continuar con este trabajo, evitando posibles frustraciones en nuestros usuarios.</p>
2. En papel ordenamos las imágenes y grabaciones que vamos a insertar en el video-presentación.	
3. Insertamos las imágenes y videos en el tiempo que deseamos.	
4. Añadimos el audio para que coincida con los videos e imágenes (excepto León, ya que el audio ha sido grabado simultáneamente con el vídeo)	
5. Añadimos la música seleccionada anteriormente.	
6. Vemos el video y hacemos los últimos cambios.	



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 10: COMUNICACIÓN ENTRE ENTIDADES

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el número de interacciones sociales. • Adquirir tareas de responsabilidad. • Conocer otro medio de comunicación. • Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación.
Dificultad	MEDIA - ALTA
Tipo de actividad	Comunicación
Número de usuarios	LEÓN: 6 perfiles + 39 usuarios indirectos. SALAMANCA: 12 perfiles + 20 usuarios indirectos
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes.
Número y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. Apoyo puntual, en caso necesario, de un cuidador. SALAMANCA: 2 Logopedas, 1 Pedagogo.
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Altavoces (altavoz Bluetooth) • Hangout SALAMANCA <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla digital. • Ordenador. • Cañón. • Tablets. • Webcam • Internet. • Ratones y teclados adaptados. • Micrófonos • Pulsadores • The Grid • Bandejas para sujetar las tablets. • Brazos articulados. • Altavoces para tablets y ordenadores.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

<p>Equipamiento recomendado</p>	<p>LEÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conmutadores <p>SALAMANCA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de mejor calidad y capacidad. • Buena conexión a internet. • Mejores webcam • Mejores programas de videoconferencias.
<p>Otros recursos</p>	<p>Chat escrito si no funcionaba el audio.</p>
<p>Posibles dificultades</p>	<p>LEÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deficientes conexiones a internet, debido a la ubicación en medio rural, lo que provoca una señal inestable con poca calidad de audio e imagen. • Al ser comunicación multiconferencia, se han producido dificultades en el audio de la conexión. <p>SALAMANCA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ordenadores son viejos y se quedan bloqueados. • En las videoconferencias hemos tenido muchos problemas de video y audio: la imagen se congelaba, sonido entrecortado, necesidad de cortar el sonido del micro por turnos para podernos escuchar (no siendo eficaz esta solución), si había problemas con gmail no nos funcionaba. • Cuando utilizábamos el Chat, sólo se enteraban de la conversación aquellos chicos con lecto-escritura. • Tamaño pequeño de letra en el Chat.
<p>Otros comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hemos tenido muchas dificultades en las videoconferencias, por temas de conexión. • Hemos utilizado el Hangouts con las videoconferencias entre entidades y entre los centros de Salamanca el Skype.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Conocer el funcionamiento del hardware y software en los centros. Entrenamiento y manejo en el uso de estos medios.	LEÓN: Algunas conexiones fueron interrumpidas por fallos en la línea, sobre todo cuando las condiciones meteorológicas eran adversas. Deficiente calidad de audio e imagen, por carecer de una adecuada calidad de línea, sobre todo entre centros situados en la misma provincia. SALAMANCA: Fue muy positivo para ellos saber en qué consistía y todo lo que les aportaba para la comunicación entre centros y entidades, pero una vez puesto en práctica cuando no funcionaba era muy frustrante, sobre todo al comienzo, después se acostumbraron.
2. Se llevan a cabo video-conferencias entre los centros propios de cada entidad.	Ha sido una forma de mantenernos en contacto sin tener que desplazarnos, las comunicaciones se han realizado vía Skype.
3. Se realizan video-conferencias a 3 y 4 bandas con los centros de León y Salamanca.	Una forma muy buena de establecer contacto entre las entidades y usuarios, permitían hacer visible que trabajábamos con otras personas, ponerles cara y escucharles. Si bien es cierto los horarios en ocasiones no coincidían y era difícil que estuvieran todos los perfiles.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Actividad 11: VISITA IN SITU ENTRE ENTIDADES

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Crear vínculos de unión entre las diferentes entidades. • Conocer nuevos entornos y nuevas realidades. • Fomentar la amistad y la comunicación entre usuarios de diferentes asociaciones. • Conocer recursos tecnológicos diferentes entre las entidades.
Dificultad	BAJA
Tipo de actividad	Comunicación
Número de usuarios	LEÓN: 6 SALAMANCA: 6
Perfil de los usuarios	LEÓN: Usuarios con competencia comunicativa media-baja, 3 de ellos con sistema aumentativo de comunicación, con baja o nula eficiencia lecto escritora. Movilidad a través de silla de ruedas, con dificultades motoras en el tren superior. Capacidad cognitiva conservada (nivel medio-bajo), dificultades de aprendizaje, problemas de atención y memoria. SALAMANCA: Es un grupo heterogéneo donde sus capacidades cognitivas, motrices y comunicativas son diferentes
No y perfil de los profesionales	LEÓN: LTA y 2 logopedas. SALAMANCA: 1 Logopeda, 1 cuidador , 1 conductor
Equipamiento necesario	LEÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores de sobremesa y portátiles • Aplicaciones de acceso al ordenador (The Grid) • Altavoces (altavoz Bluetooth) SALAMANCA <ul style="list-style-type: none"> • Tablet • Cámara de fotos • Pulsadores
Equipamiento recomendado	<ul style="list-style-type: none"> • Conmutadores
Otros recursos	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades propias del programa de edición de vídeo, ya detalladas en apartados anteriores. • Fue un día muy intenso, quizás faltó algo de tiempo.
Otros comentarios	



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
1. Se realizará una visita por turno a la asociación con la que se ha colaborado en el proyecto.	Habrà que tener en cuenta la organizaci3n de la visita (transporte, desplazamiento, fecha...) Tuvimos que organizar muy bien los recursos, la furgoneta el dìa, los horarios. Los chicos llegaron muy contentos y motivados, les gust3 conocer a las personas que trabajaban con ellos en el trabajo y por fin verse en directo, no s3lo a trav3s de la pantalla.
2. Inclusi3n en el blog o Facebook de la asociaci3n la informaci3n relativa a cada una de las visitas.	El Blog de ASPACENET es menos visual que otras aplicaciones, como Facebook, de modo que su utilizaci3n era m3s dificultosa para los usuarios. Redactaron los propios usuarios la entrada, contando todo lo que habían hecho y como se habían sentido, eligieron las fotos y lo publicaron en el blog del centro y enviaron la noticia a oficinas para que lo subieran al facebook.



Recurso 1: Pieza para tablet

Descripción	<p>Consiste en una pieza que permite que el brazo de adaptación vaya unido a la carcasa de la tablet, para así poderla llevar en una silla de ruedas. Vídeo:</p>
Dificultad	De uso: baja / De creación-fabricación: alta
Aptitudes necesarias	<p>De uso: no necesarias. Es una pieza fija, que queda incrustada en la carcasa de protección para unirla al brazo adaptador. De creación-fabricación: saber usar taladro con brocas para metal, radial para metal y destornilladores, llave inglesa y herramientas varias.</p>
Material necesario	De creación: metal de pletina, tornillos, tuercas, llave inglesa, destornillador, radial con discos para metal, taladro y brocas para metal.
Procedimiento	Se busca una pletina de metal y se corta a la medida necesaria. A continuación se le da un acabado puliendo los laterales para evitar peligros de corte. Una vez pulida se busca un tornillo a medida para anclarla a la carcasa protectora de la tablet (nexo de unión entre el brazo y la carcasa) Se ajusta y queda listo para usar.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar una persona que tenga los conocimientos necesarios para diseñar y fabricar la pieza.
Resultados esperados	Una pieza que una el brazo a la tablet para poder manejarla desde una silla de ruedas.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 2: Brazo para tablet

Descripción	Consiste en una pieza móvil que hace las veces de soporte para utilizar una tablet desde la silla de ruedas. Se puede montar y desmontar para adaptarla a diferentes modelos de silla de ruedas.
Dificultad	De uso: baja
Aptitudes necesarias	Capacidad motriz para colocarlo en la silla, lo que hace necesaria la colaboración de una tercera persona en aquellos casos en los que el usuario no tiene habilidades motrices suficientes.
Material necesario	Está a la venta como adaptación por BJ, pero debido a su alto coste se han buscado alternativas en material de equipamiento fotográfico, encontrando el mismo equipo de la marca Manfrotto (calidad testada)
Procedimiento	El brazo cuenta con tres zonas articuladas que coinciden con la sujeción a la silla, una articulación media que le permite una rotación de 360° y una superior que facilita un giro de 360° en la carcasa de protección. La unión a la silla consiste en una abrazadera con palometa de rosca.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Se desajusta cuando se utiliza en terrenos irregulares, lo que conlleva el riesgo de que la tablet se caiga y una pérdida de calidad de vídeo. • Se presentan dificultades para estabilizarla en algunos tipos de sillas de ruedas por el tipo de abrazadera.
Resultados esperados	Una pieza que permita utilizar la tablet en cualquier modelo de silla y que ofrezca seguridad de sujeción para que el usuario pueda manejar fácilmente la tablet.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 3: Altavoz Bluetooth

Descripción	Consiste en un altavoz que vía wifi amplifica el sonido de la tablet.
Dificultad	De uso: media
Aptitudes necesarias	Saber localizar en el menú ajustes la opción de wifi para vincular el altavoz con la tablet.
Material necesario	Tablet y altavoz wifi + red wifi
Procedimiento	Se enciende la tablet y el altavoz, en el menú ajustes : buscar dispositivos, cuando aparece el nombre del altavoz, "aceptar" y los dispositivos se conectan automáticamente.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Limitaciones en cuanto a la estabilidad de la red en medios rurales. • En ocasiones se pierde cobertura cuando el aislamiento de las aulas es mayor (por el tipo de material de las paredes/puertas, el grosor, puertas ignífugas, etc.)
Resultados esperados	Un dispositivo que amplifique el sonido de lo que se está reproduciendo en la tablet, recurso muy útil en casos de presbiacusia o pérdidas de capacidad auditiva. En los casos de avisos sonoros emitidos por la tablet, permite percibirlos desde otra estancia.



Recurso 4: The Grid

Descripción	<p>The Grid 2 es una herramienta que permite convertir un ordenador en un comunicador dinámico de símbolos, texto o mixto, para personas con dificultades en el habla.</p> <p>Permite el acceso mediante pantalla táctil, teclado, cualquier tipo de ratón, especialmente ratones de cabeza o mirada, y también mediante Conmutadores de una forma optimizada.</p> <p>Este programa, es a su vez una excelente herramienta de acceso al ordenador para el control de Windows y cualquier aplicación.</p> <p>Adicionalmente, el programa permite, de forma integrada y simplificada el envío de e-mail, SMS, control del Skype, reproducción de multimedia, navegación por Internet, control del entorno mediante el sistema B.J.</p>
Dificultad	Uso: Media
Aptitudes necesarias	Control espacial, capacidad de barrido, capacidad cognitiva, visión adecuada, reconocimiento de pictogramas, imágenes...
Material necesario	Ordenador, tablet, pulsadores, ratón adaptado. Opcional: Altavoces inalámbricos
Procedimiento	Se realiza una plantilla adecuada a cada usuario que vaya a utilizar dicho software, en ésta se incluye el vocabulario, los enlaces y los accesos al ordenador con los que se querrá trabajar. Se selecciona el proceso por el cual se elige la información: barrido, pulsación corta, pulsación larga, voz...
Posibles dificultades	Se requiere de buen control de pictogramas, buen uso de conmutadores, adaptaciones específicas a cada usuario. Es necesario de un gran manejo del programa a nivel de creación de tableros.
Resultados esperados	Comunicación más eficaz en personas con dificultades en ella.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 5: Conmutadores

Descripción	Diferentes tipos de conmutadores ofrecen al usuario apoyos que facilitan su acceso a los equipos tecnológicos cubriendo sus necesidades (a través de pulsadores, joystick, ratones adaptados...)
Dificultad	De uso: baja
Aptitudes necesarias	En algunas ocasiones es necesario tener conocimientos para la previa instalación del software del conmutador.
Material necesario	Conmutador + equipo al que se quiera acoplar (pc, tablet...)
Procedimiento	Conectar el conmutador al equipo deseado, encender dicho equipo, ejecutar el asistente de instalación (suele aparecer automáticamente al conectar el conmutador) y utilizar el dispositivo.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones sirven de gran ayuda, pero no solventan completamente la dificultad de acceso. • El precio de algunos conmutadores específicos es elevado.
Resultados esperados	Que todos los usuarios, a pesar de tener limitaciones motrices, puedan acceder igualmente a diferentes tipos de dispositivos tecnológicos.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 6: Cuenta de Gmail para acceder a Google+

Descripción	Crear una cuenta de Gmail nos permite, además de utilizar los servicios del correo electrónico, acceder a todas las apps de Google+: Youtube, Hangouts, red de Google+... A través de esta red se ha establecido contacto con todos los implicados en el proyecto y otras asociaciones.
Dificultad	Alta
Aptitudes necesarias	Alto nivel de lectoescritura, destrezas en el manejo de equipos tecnológicos (ordenadores, tablets...), capacidades cognitivas conservadas tanto para comprender qué es y para qué sirven cada uno de los servicios de Google+, como para ser capaz de crear una cuenta de Gmail y utilizar cada uno de los servicios.
Material necesario	Equipo (tablet, pc...), conexión a internet
Procedimiento	
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos previos o aptitudes necesarias tanto para crear una cuenta Gmail como para dominar los servicios que ofrece Google+ son demasiado complejos para la mayor parte de usuarios con los que trabajamos. • El procedimiento de uso de los servicios de Google+ es poco intuitivo.
Resultados esperados	Disponer de una red variada de recursos vinculados entre sí.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 7: Cuenta de Facebook

Descripción	Facebook es una red social que permite intercambiar una comunicación fluida y compartir contenido de una forma sencilla a través de internet.
Dificultad	Alta
Aptitudes necesarias	Alto nivel de lectoescritura, destrezas en el manejo de equipos tecnológicos (ordenadores, tablets...), capacidades cognitivas conservadas tanto para crear un perfil en Facebook como para posteriormente utilizar cada una de sus funciones.
Material necesario	Equipo (tablet, pc...), conexión a internet
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear o disponer de una cuenta de correo electrónico. 2. Seguir los pasos indicados para crear el perfil. 3. Confirmar los datos de acceso (usuario/contraseña) a través del correo electrónico previamente facilitado. 4. Configurar las opciones de perfil y seguridad. 5. Aprender cada una de las funciones de Facebook para utilizarlo.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario contar previamente con una cuenta de correo electrónico para crear un perfil en Facebook. • La interface de Facebook cambia en función del dispositivo o sistema operativo que se utilice (Windows, Android...), lo que dificulta a los usuarios el aprendizaje de su manejo.
Resultados esperados	Disponer de una red social a través de la cual poder compartir informaciones en diferentes soportes (escrito, audio, vídeo...) con el resto de la sociedad.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 8: Imprint

Descripción	Software que permite elaborar carteles o tableros de comunicación con distintos tipos de pictogramas.
Dificultad	Media-alta
Aptitudes necesarias	Dominio de dispositivos tecnológicos, destrezas en el manejo del propio software.
Material necesario	Equipo (tablet, pc...), conexión a internet
Procedimiento	Instalar el software en el equipo, utilizarlo, conectar el equipo a la impresora en caso de crear tableros impresos.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> Los pictogramas o imágenes que ofrece el propio programa a menudo no se corresponden con la realidad o la idea que se quiere representar.
Resultados esperados	Crear tableros de comunicación de forma fácil y rápida.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 9: VideoPad

Descripción	Programa para editar videos y fotos.
Dificultad	De uso: alta
Aptitudes necesarias	De uso: Lecto-escritura, dominio de ordenadores, programas, ratón, búsqueda de datos, control del programa en general.
Material necesario	Ordenador de mesa, videos, fotos, música, audios, ratón, teclado, pizarra digital.
Procedimiento	Añadimos todos los materiales, videos, fotos, audios, música y vamos acoplándolos unos a otros en secuencia, cortando las partes menos adecuadas, corrigiendo sonido, acoplando música, añadiendo transiciones, subtítulos...
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Era necesario instalar y desinstalar varias veces el programa para poder editar el video final. • Complejidad del programa para los usuarios. • Necesidad de conocer bien el programa y sus funciones.
Resultados esperados	Videoguía final con una buena ejecución.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Recurso 10: Grabadora

Descripción	Dispositivo que permite grabar cualquier tipo de mensaje o canción.
Dificultad	De uso: baja
Aptitudes necesarias	Buena motricidad fina. Precisión.
Material necesario	Grabadora Altavoz de la tablet Pulsador
Procedimiento	Se enciende la grabadora y se da a grabar el mensaje. Después se conectan los altavoces de la tablet a la grabadora, se pone la grabación y al mismo tiempo se acciona la función grabar en el pulsador.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> De uso: botones pequeños a los cuales no puede acceder cualquier usuario.
Resultados esperados	Un mensaje alto y claro en los pulsadores para mejorar la calidad de la emisión.



Recurso 11: Lápiz

Descripción	Lapicero que se coloca en una posición estratégica entre la tablet y los altavoces.
Dificultad	De uso: baja De colocación: media
Aptitudes necesarias	Buena motricidad fina. Precisión para colocar el lápiz.
Material necesario	Tablet Altavoz de la tablet Mesa adaptada Lápiz
Procedimiento	Se coloca la tablet con los altavoces y se pone el lápiz encima del altavoz. El usuario mueve la tablet para regular la inclinación de la misma para hacer la foto y el lápiz va cayendo entre la tablet y el altavoz, manteniéndose en la posición elegida por el usuario.
Posibles dificultades	<ul style="list-style-type: none"> De colocación: se necesita buena motricidad fina para colocarlo en ese lugar.
Resultados esperados	Buen ángulo para la realización de video y foto sin necesidad de estar sujetando la tablet en esa posición todo el tiempo.