



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

*Guía de replicación<sup>1</sup> de proyecto #aspacenet*

## **“COMUNICO Y APRENDO CON TODOS”**

Olimpia Fernández Navas  
Centro de Atención, Rehabilitación y Educación Especial “El Camino”  
ASPACE Salamanca  
Camino Alto de Villamayor a los Villares, s/n  
37185 Villamayor de Armuña.  
[molifena@hotmail.com](mailto:molifena@hotmail.com)

## **«COMUNICO Y APRENDO CON TODOS»**



### <sup>1</sup> ¿Qué es este documento?

Es una guía para facilitar la puesta en marcha de un proyecto en el que puedan participar personas con y sin parálisis cerebral (u otras discapacidades) donde la tecnología juega un papel esencial. La información aquí recogida surge a partir de una experiencia real llevada a un centro ASPACE dentro del marco del proyecto [#aspacenet](https://twitter.com/aspacenet).

### ¿A quién se dirige?

La guía se dirige principalmente a las entidades de atención de personas con discapacidad (y especialmente personas con parálisis cerebral) y a cualquier persona que pueda estar interesada.



## Resumen

El Proyecto **“Comunico y Aprendo con todos”** permite facilitar el acceso a los contenidos curriculares de un currículo ordinario a través del empleo de las TACs (Tecnologías de Apoyo a la Comunicación) y la creación de soporte tecnológico adaptado sobre Power Points dirigidas a las distintas etapas educativas (Etapa Infantil, Etapa EBO, Transición a la Vida Adulta) de nuestro Centro de Educación Especial y Rehabilitación “El Camino” (ASPACE Salamanca).

Desde el área de Logopedia se coordina el establecimiento, uso, manejo, potenciación y generalización de las TACs establecidas según las características individuales de nuestros alumnos, de manera que puedan interactuar no sólo con el medio sino acceder a los contenidos escolares planteados.

Desde el aula se ponen en práctica de manera tanto individual como grupal las unidades didácticas adaptadas y se generan nuevas ideas y con ello nuevos recursos.

Supone la implicación total de toda la comunidad educativa al trabajar todos en consonancia, siguiendo la misma línea metodológica, a través de los mismos recursos, los mismos contenidos fijos a un calendario establecido desde el inicio del curso escolar.

## Antecedentes

Esta guía nace a raíz de un primer proyecto inicial “Comunico y Aprendo: Acceso al currículo ordinario a través de las TICs”, que da lugar al Proyecto “Comunico y Aprendo con Todos” desarrollado desde Marzo 2015 hasta Junio de 2016, como parte de los proyectos de #aspacenet.

### Páginas del proyecto

<http://aspacenet.aspace.org/component/k2/item/736-comunico-y-aprendo-con-todos>

### Videomemorias

<https://www.youtube.com/watch?v=IRDLJfxk2A>

### Vídeotutoriales:

<https://www.youtube.com/watch?v=v74fdDie3GM>

<https://www.youtube.com/watch?v=-zwZdSMIAB8>



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

## Contenido

La guía cuenta con un modelo de actividad aplicado para el desarrollo de todas las unidades didácticas, ya que la metodología sería la misma para todas, variando los contenidos a trabajar y las salidas al exterior realizadas según los objetivos e intereses que queremos desarrollar.

Incluimos 8 Recursos Adaptados que hemos elaborado a lo largo del Proyecto y enunciamos 3 experiencias, las más relevantes.

## Actividades

Aunque el desarrollo del proyecto conlleva el abordaje de 19 unidades didácticas diferentes, nosotros detallaremos una actividad como Unidad "Tipo" o ejemplo.

Calendario inicial de Unidades Didácticas establecidas.

- [Actividad 1](#): "Las Ferias".
- [Actividad 2](#): "Soy yo, único"
- [Actividad 3](#): "La familia"
- [Actividad 4](#): "El colegio"
- [Actividad 5](#): "El Otoño"
- [Actividad 6](#): "Juegos y juguetes"
- [Actividad 7](#): "La Navidad"
- [Actividad 8](#): "Calendario. Invierno"
- [Actividad 9](#): "Ropa y Cuerpo Humano"
- [Actividad 10](#): "Carnavales"
- [Actividad 11](#): "Los Oficios"
- [Actividad 12](#): "La Primavera"
- [Actividad 13](#): "Casa. Ciudad y Pueblo"
- [Actividad 14](#): "La calle"
- [Actividad 15](#): "Medios de transporte y Educación Vial"
- [Actividad 16](#): "Los alimentos"
- [Actividad 17](#): "Las tiendas y anagramas"
- [Actividad 18](#): "El verano"
- [Actividad 19](#): "Deportes y Ocio"



## Recursos de elaboración propia

- **Recurso 1:** Bandeja adaptada para tablet.
- **Recurso 2:** Mesa y brazo adaptado para tablet.
- **Recurso 3:** Bandeja para tarta adaptada.
- **Recurso 4:** Soporte para tablet.
- **Recurso 5:** Soporte para tarjetas parlantes.
- **Recurso 6:** Soporte para pulsadores.
- **Recurso 7:** Pulsadores en cajas.
- **Recurso 8:** Soporte para pulsadores para timbre adaptado.

## Experiencias con recursos existentes

- **Experiencia 1:** Día de Evaluación y Exploración con Ratón Visual Tobii.
- **Experiencia 2:** Iniciación de grupo de animación a la lectura en la biblioteca pública.
- **Experiencia 3:** Uso de la CIF para evaluar el impacto del proyecto.



## Actividad 1: Unidad Didáctica “La familia”.

<b>Objetivos</b>	<p>Desarrollar los contenidos establecidos en la unidad didáctica de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miembros de la familia.</li> <li>• Estructura familiar.</li> <li>• Reconocimiento visual de las imágenes reales de la familia.</li> <li>• Reconocimiento auditivo de las voces familiares.</li> </ul>
<b>Dificultad</b>	Media - Baja
<b>Tipo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad didáctica, describiendo una imagen global. Enfatizando la atención y el discurso sobre los contenidos y vocabulario a trabajar durante la unidad.</li> <li>• Presentación, identificación, relación y asociación de las imágenes presentadas.</li> <li>• Elaboración de un árbol genealógico.</li> <li>• Incorporadas las imágenes trabajadas a la Tablet, cuidadosamente colocadas según su categoría semántica. Deberá emplear los pulsadores para responder a las preguntas planteadas por la logopeda.</li> <li>• Reconocimiento de imágenes.</li> <li>• Asociar imagen al pictograma</li> <li>• Completar y finalizar canciones.</li> <li>• Adivinanzas con los contenidos planteados.</li> <li>• Recitado de pequeñas poesías.</li> <li>• Trabajo oral con cuentos relacionados a la unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Mi familia”</li> <li>○ “Teo y su hermana”</li> <li>○ “Teo y los abuelos”</li> <li>○ “Tengo un hermano pequeño”</li> <li>○ “hola hermanita”</li> </ul> </li> </ul>
<b>Nº usuarios</b>	Todos los alumnos del centro.
<b>Perfil Usuarios</b>	<p>Cualquiera. Para todos.</p> <p>Adaptamos los contenidos curriculares a nuestros alumnos.</p>
<b>Nº y perfil de los profesionales</b>	Toda la comunidad educativa.
<b>Equipamiento necesario</b>	<p>Todas las TACs que dispone el centro.</p> <p>Ordenadores.</p> <p>Pantallas táctiles.</p>
<b>Equipamiento recomendado</b>	Pantallas interactivas digitales.
<b>Otros recursos</b>	
<b>Posibles dificultades</b>	<p>Necesidad de más tecnología de apoyo, varios ratones visuales, pantallas interactivas, pulsadores para poder adaptar las TACs a todos los usuarios. Pues se establecieron turnos de rotación.</p>
<b>Otros comentarios</b>	<p>Se adaptan power points a todos los usuarios para trabajar tanto individual como grupalmente. En aquellos alumnos más gravemente afectados se adaptan a sus intereses y motivaciones individuales. Siempre desde connotaciones de las unidades didácticas a desarrollar.</p>

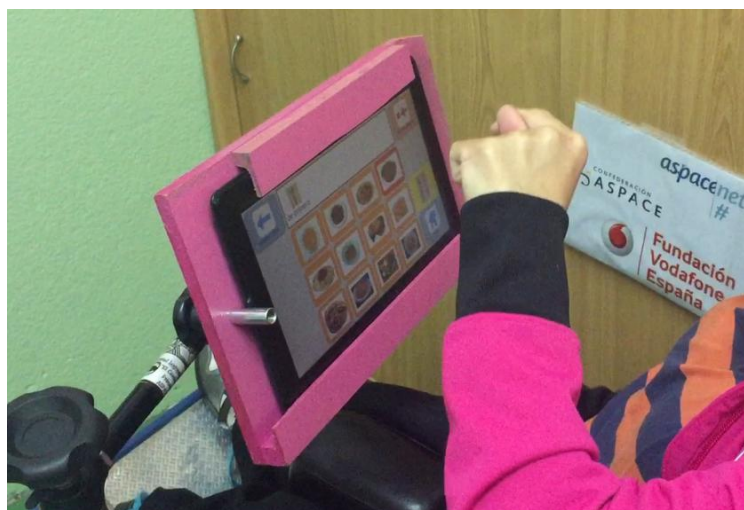


Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

Tarea	Comentarios
Establecer calendario unidades didácticas.	Establecer un orden paralelo y significativo de las unidades didácticas y los acontecimientos propios del calendario.
Organizar los horarios semanales de rotación de las "Mochilas de las tablets"	Para poder trabajar todas las aulas con las tablets adquiridas, organizamos los horarios semanales en función de todos los tutores implicados en las diferentes etapas educativas.
Establecer un calendario de elaboración del Blog.	Cada tutor tendrá asignada una unidad didáctica para la elaboración de un blog que deberá resumir y reflejar el trabajo realizado a través del material adaptado con el apoyo de las TACs.
Elaboración paulatina de power points de uso común para todos los docentes y profesionales del centro.	Paulatinamente, iremos elaborando nuevos recursos didácticos para trabajar las unidades didácticas.
Registros diarios de los contenidos trabajados con las tablets.	Diariamente, se irán reflejando en los registros los objetivos marcados con el empleo de las TACs, metodología, ayudas requeridas, resultados obtenidos y dificultades. Así como se irán anotando las consultas requeridas y las páginas web o software nuevos encontrados vía online y gratuitos para enriquecer y ampliar los recursos y beneficiar a todos los miembros implicados.
Actividades Conjuntas	Todas las Unidades Didácticas contarán con una actividad conjunta entre las etapas de Infantil, EBO y Transición a la Vida Adulta para vivenciar contenidos específicos de cada unidad. Ejemplo: Fiesta de Carnavales, Fiesta de Navidad, Halloween,...
Actividades Participación e Inclusión Social.	Todas las Unidades Didácticas contarán con al menos una salida a la comunidad para enriquecer y dar sentido a los contenidos trabajados en la unidad didáctica. Ejemplos: Ir de rebajas, (U. D. "Ropa") ; Ir a reciclar (U.D. "Calle y Educación Vial"), Los Sentidos (U.D. "El cuerpo Humano" con las aulas de los centros públicos de educación infantil y primaria de la localidad...
Otras actividades.	Todas las Unidades Didácticas contarán con al menos una actividad que tenga como objetivo la sensibilización, difusión, autodeterminación del colectivo de alumnos con parálisis cerebral.

## Recurso 1: Bandeja adaptada para Tablet.

Descripción	Bandeja de madera como soporte para tablet conectada a un brazo articulado colocado en la silla de ruedas del usuario.
Dificultad	Normal – alta.
Aptitudes necesarias	Precisión en la coordinación óculo-manual para uso de la tablet.
Material necesario	Panel de madera, pieza metálica para sujeción a brazo articulado, tornillos y tope lateral. Herramientas necesarias: taladro, caladora, martillo, destornillador...
Procedimiento	Se cortan los paneles según la medida de la tablet que vayamos a utilizar: bandeja en la que se apoyará la tablet y topes lateral, superior e inferior. En el superior realizamos un agujero para la cámara de la tablet. En el tope lateral realizaremos una muesca para la salida del cable si hubiera que conectar un conmutador. Pegamos todas las piezas con cola y fijamos con puntas si fuera necesario. En el lateral libre para entrada y salida de la tablet colocaremos un tope para evitar que se caiga. La pintamos eligiendo el usuario el color para hacerla más atractiva.
Posibles dificultades	Cierta fragilidad en los laterales debido al uso diario.
Resultados esperados	El usuario logra autonomía a la hora de comunicarse pudiendo utilizar la tablet en todos los contextos.





## Recurso 2: BRAZO ARTICULADO PARA MESA Y BANDEJA ADAPTADA PARA TABLET.

<b>Descripción</b>	Brazo articulado para mesa con ruedas y bandeja para tablet.
<b>Dificultad</b>	Alta. Se necesitan conocimientos de soldadura.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Precisión en la coordinación óculo-manual para uso de la tablet.
<b>Material necesario</b>	Mesa de ruedas graduable en altura, tubo de aluminio, pieza para sujetar la tablet. Herramientas necesarias: soldador con estaño, taladro, destornillador...
<b>Procedimiento</b>	Quitamos el tablero de la mesa para poder adaptar el brazo articulado. En el brazo articulado soldamos dos piezas. Una en la mitad del tubo que nos permitirá regular la altura de la tablet y otra en el extremo superior que nos permitirá sujetar la bandeja para la tablet y regular la inclinación de la misma. Para la adaptación de la bandeja se siguieron los mismos pasos que en el recurso 1.
<b>Posibles dificultades</b>	
<b>Resultados esperados</b>	El usuario logra autonomía a la hora de comunicarse pudiendo utilizar la tablet en todos los contextos permitiéndole la posibilidad de utilizarla tanto en su silla de ruedas como en la mesa de trabajo.





### Recurso 3: BANDEJA PARA TARTA ADAPTADA

<b>Descripción</b>	Bandeja para tarta de cumpleaños adaptada con un conmutador.
<b>Dificultad</b>	Normal.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Capacidad para accionar un conmutador con una sola acción (causa-efecto).
<b>Material necesario</b>	Juguete de tarta de cumpleaños adaptada, bandeja de plástico, planchas de corcho blanco, pegamento fuerte, espuma de poliuretano y velas para decorar.
<b>Procedimiento</b>	Ajustamos la plancha de corcho al tamaño de la bandeja. En la plancha realizamos un agujero del tamaño de la base de la tarta que nos permita encajarla y no se caiga. Pegamos la plancha de corcho a la bandeja con el pegamento y con la espuma de poliuretano decoramos la bandeja imitando la nata de la tarta. Es importante dejar libre el orificio donde encajará la tarta, así como una ranura por la que pasará el cable del conmutador que conectaremos para accionarla. Antes de que seque la espuma decoramos con velas.
<b>Posibles dificultades</b>	
<b>Resultados esperados</b>	Proporcionar a los usuarios más gravemente afectados sentirse protagonistas en su día y también poder felicitar a sus compañeros.



## Recurso 4: SOPORTE PARA TABLET

<b>Descripción</b>	Soporte con atril para tablet que la proteja de los golpes y permita a los usuarios un mejor acceso.
<b>Dificultad</b>	Normal.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Precisión en la coordinación óculo-manual para uso de la tablet.
<b>Material necesario</b>	Espuma aislante gruesa, atril de madera, tornillos, pintura de color y pegatinas para decorar.
<b>Procedimiento</b>	En la espuma marcamos el contorno del tamaño de la tablet y con un cúter hacemos el hueco donde poder encajarla. Lo pintamos del color elegido por los usuarios. Una vez seco aplicamos una capa de cola para fijar el color. En la parte trasera sujetamos el atril a la altura deseada con unos tornillos. Podemos añadir cola para mejorar la sujeción. Decoramos con pegatinas.
<b>Posibles dificultades</b>	Debemos medir bien el hueco que necesitamos hacer para encajar la tablet. No debe quedar demasiado grande pues la tablet se caería ni demasiado pequeño para que se pueda sacar sin romperlo.
<b>Resultados esperados</b>	Mejor uso de la tablet encima de la mesa sin peligro de que se caiga, mejorando la accesibilidad y la postura del usuario.



## Recurso 5: SOPORTE PARA TARJETAS PARLANTES

<b>Descripción</b>	Soporte para tarjetas parlantes que nos permita colocarlo de forma secuenciada.
<b>Dificultad</b>	Baja.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Precisión en la coordinación óculo-manual para presionar el botón que las acciona.
<b>Material necesario</b>	Cartón, papel adhesivo de color y velcro.
<b>Procedimiento</b>	Forramos el cartón con el papel adhesivo del color elegido. Colocamos el velcro en la parte central donde irán colocadas las tarjetas parlantes en el orden secuencial deseado.
<b>Posibles dificultades</b>	Falta de precisión a la hora de accionarlas.
<b>Resultados esperados</b>	Participación en actividades conjuntas siendo capaz de narrar una historia o acontecimiento.



## Recurso 6: SOPORTE PARA PULSADORES

<b>Descripción</b>	Soporte para pulsadores.
<b>Dificultad</b>	Baja.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Precisión en la coordinación óculo-manual para accionarlos.
<b>Material necesario</b>	Plancha de corcho blanco, rotulador y cúter.
<b>Procedimiento</b>	Elegimos el lugar donde queremos colocar los pulsadores. Marcamos los contornos y con el cúter hacemos el hueco donde encajarlos. Realizamos también un agujero por donde pasará el cable.
<b>Posibles dificultades</b>	Fragilidad en el corcho pudiéndose romper con mal uso.
<b>Resultados esperados</b>	Tener organizados varios pulsadores delante del usuario teniendo distintas funciones en cada uno de ellos.





## Recurso 7: PULSADORES EN CAJAS

<b>Descripción</b>	Pulsadores en cajas para un mejor manejo y precisión.
<b>Dificultad</b>	Baja.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Precisión en la coordinación óculo-manual para accionarlos.
<b>Material necesario</b>	Tapers de plástico transparente, tapones de un tamaño similar al de los pulsadores y velcro.
<b>Procedimiento</b>	Necesitamos tantas cajas de plástico como pulsadores vayamos a utilizar. Unimos las caras externas de las tapas de los tapers y de los tapones. En el taper se puede colocar la imagen y/o incluir el objeto deseado en su interior. Encajamos los pulsadores en los tapones y cerramos la tapa.
<b>Posibles dificultades</b>	Al ser un objeto que no está sujeto se puede coger, tirar, chupar... con todo lo que ello conlleva.
<b>Resultados esperados</b>	Posibilitar que el usuario realice demandas de sus gustos e intereses.



## Recurso 8: SOPORTE PARA PULSADORES DE TIMBRE ADAPTADO

<b>Descripción</b>	Bandeja – atril adaptado para pulsadores para abrir la puerta.
<b>Dificultad</b>	Alta.
<b>Aptitudes necesarias</b>	Precisión en la coordinación óculo-manual para accionarlos.
<b>Material necesario</b>	Bandeja – atril de madera, pulsadores con velcro para sujetarlos y conexiones a los interruptores del interfono.
<b>Procedimiento</b>	Adaptamos los pulsadores al interfono de forma que al enchufarlos queden conectados y los pegamos en la bandeja adaptada con el velcro.
<b>Posibles dificultades</b>	
<b>Resultados esperados</b>	Posibilitar que el usuario participe en actividades de la vida diaria con todo lo que ello conlleva: sentirse útil, desarrollar habilidades comunicativas (saludo, habilidades sociales).





## Experiencia 1: Tobii (Experiencia. Prueba de evaluación)

Descripción	Concertamos un día con Nair Alcocer De BJ Adaptaciones para evaluar la herramienta Tobii con varios de nuestros usuarios de todos los centros de ASPACE Salamanca. Herramienta de acceso al ordenador a través de la mirada. Lo utilizamos junto con las actividades "Look to Learn", siguiendo la curva de aprendizaje marcada por la tecnología Tobii.
Dificultad	Media-alta
Aptitudes necesarias	Mínimo de capacidad visual y relación causa-efecto
Material necesario	Ordenador portátil, para poder trasladar la actividad de un aula a otra. Ratón de mirada. Look to Learn.
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selección de alumnos con mayores dificultades y poca o nula movilidad</li> <li>2. Sesión de evaluación de 30 min / usuario para evaluar la estimulación visual y auditiva y a la interacción con la</li> </ol>
Posibles dificultades	Colocación del dispositivo
Resultados esperados	Participación de alumnos con graves dificultades que nunca hasta ahora habían sido independientes y autónomos en actividades.



Un proyecto de Confederación ASPACE con la colaboración de Fundación Vodafone España

## Experiencia 2: INICIACIÓN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA.

Descripción	Durante este curso hemos iniciado con un grupo de alumnos de TVA un taller de animación a la lectura donde cada jueves asistíamos a la biblioteca pública donde hemos realizado distintas actividades a lo largo de todo el año con otros centros y voluntarios del pueblo.
Dificultad	
Aptitudes necesarias	
Material necesario	Todas las ayudas técnicas que requieran los alumnos para comunicarse (tablet, pulsadores...)
Procedimiento	<p>Un día a la semana el grupo de TVA del colegio ha acudido a la biblioteca pública para formar parte de una iniciativa que ha surgido este curso consistente en un taller de animación a la lectura. Todas las semanas había una persona voluntaria que acudía a la biblioteca a contar un cuento o realizar una actividad concreta con los chicos, de la misma forma que los chicos preparaban actividades para los voluntarios del pueblo. Algunas de las sesiones se han hecho extensibles al resto de alumnos del centro.</p> <p>De todas las actividades que se han llevado a cabo este curso destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos con perros. Acudimos a la biblioteca y llevamos a nuestras mascotas. Allí nos contaron un cuento relacionado con animales y nosotros escenificamos otro también sirviéndonos de las ayudas técnicas necesarias.</li> <li>- Payasos. Un grupo de chicos voluntarios del IES Tomás Bretón de Villamayor preparó para nosotros una sesión de circo.</li> </ul>
Posibles dificultades	Necesidad de personal para realizar los desplazamientos hasta la biblioteca.
Resultados esperados	<p>Autonomía Motivación Mejora en la Comunicación Responsabilidad Posibilidad de hacerlo extensible al resto de alumnos del centro a través de 3 grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravemente afectados: Taller de estimulación.</li> <li>- Infantil y primeros grupos de primaria: taller de cuentos.</li> <li>- TVA: taller de animación a la lectura.</li> </ul>





## Experiencia 3: Uso de la CIF para evaluar el impacto del proyecto

<b>Descripción</b>	Hemos comenzado a emplear la herramienta de la CIF (la Clasificación Internacional sobre el Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud) para poder crear plantillas que registren los resultados obtenidos desde la ejecución del proyecto "Comunico y Aprendo con todos" de #AspaceNet.
<b>Dificultad</b>	Alta
<b>Aptitudes necesarias</b>	Conocimiento y formación en la CIF y en la herramienta "Valorando Capacidades". Motivación, trabajo en equipo, capacidad de debate y análisis.
<b>Material necesario</b>	CIF en papel o digital. Ordenador (mejor portátil) con acceso a internet.
<b>Procedimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunión de los profesionales encargados de familiarizarse con la herramienta de la CIF y pensar en la posibilidad de realizar las plantillas para determinar qué objetivos se querían evaluar.</li> <li>2. Posible planificación y composición de las plantillas.</li> </ol>
<b>Posibles dificultades</b>	Desconocimiento y puesta en marcha de los criterios CIF. Incorporación de la evaluación al final del proyecto, poco tiempo disponible.
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizar a los profesionales y los usuarios con la CIF.</li> <li>- No se ha comenzado a medir como el uso de las TAC's ha influido a los usuarios tanto a nivel comunicativo como de interacción con el entorno.</li> </ul>



## Anexos

### Recomendaciones generales. Factores de éxito.

A continuación se enumeran una serie de factores que se ha visto que contribuyen al éxito a la hora de plantear y ejecutar, en el contexto de una entidad de atención a personas con parálisis cerebral, proyectos de participación social donde la tecnología media un papel importante:

- Que exista un **responsable de proyecto** encargado de la coordinación y seguimiento de las tareas del mismo. En el contexto de #aspacenet esta figura recibe el nombre de Líder en Tecnología de Apoyo (LTA).
- Que el proyecto tenga un **enfoque orientado a la comunicación y participación social** (es decir, que se conciba partiendo de lo que realmente resulta significativo a los usuarios y no de una cierta tecnología concreta) siendo **muy realista** en cuanto a las capacidades de los participantes y el esfuerzo que se le podrá dedicar.
- Que el proyecto **se planifique previamente y se integre en la planificación** de centro o servicio contando con el compromiso de la Junta Directiva de la entidad,
- Establecer un **cronograma realista** que incida en actuaciones concretas y en la obtención de resultados, así como planificar reuniones de seguimiento del proyecto con todos los estamentos relacionados.
- Que el proyecto y los resultados **se comuniquen** dentro y fuera de la entidad.
- Posibilidad de **replicar** actividades que se pueden encontrar en proyectos similares.
- Que la **persona con PC** sea el centro del proyecto, partiendo de sus **intereses** y sus **capacidades**.
- **Organizar** los centros para tener el **tiempo necesario** para desarrollar cada una de las actividades.
- **Crear** realmente en las **capacidades** de las personas con PC y **normalizar** el que ellos desempeñen todo aquello de lo que son capaces...minimizando la ayuda (que sea sólo la imprescindible) y maximizando su autonomía.
- **Implicar a los profesionales** en aquella faceta o apartado que les resulte **estimulador y motivador**.
- **Implicar a las familias** para que las habilidades y conocimientos que se adquieren con el proyecto puedan generalizarse en los entornos familiares y sociales.
- Buscar vías de **difusión** para que las personas con PC sean percibidas como personas activas y capaces, así como para dar a conocer la TAC para que sea realmente funcional e integradora.