

II CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS EN TECNOLOGÍAS DE APOYO Y COMUNICACIÓN 2012

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Datos del líder

Nombre y apellidos	Pablo Marco Sainz
e-mail	residencia@fundacionaspropace.org.
Cargo	Terapeuta Ocupacional del Centro de Día y Residencia
Teléfono	964 252573
Breve currículum	12 años trabajando en la Fundación Aspropace, en los últimos 8 años se ha encargado del área de CAA en el Centro de Día y Residencia.

Datos de la entidad

Nombre	Fundación Aspropace de la Comunidad Valenciana
Dirección	Carretera de Alcora nº 421
Teléfono	964 252573
e-mail	administracion@fundacionaspropace.com
Servicios	Centro de Atención Temprana, Centro Escolar, Centro de día y Residencia
Superficie (m²)	2039'88m ²
Nº trabajadores	67
Nº usuarios	93

Datos del proyecto

Título del proyecto	Periodismo sin Barreras	
Siglas	PSB	
Número de destinatarios	4 personas serán las beneficiarias directas del proyecto, aunque el resto de compañeros participaran también de forma indirecta	
Perfil destinatarios		
Servicios en los que se ejecutará el proyecto (marque uno o más)	X	Escuela E.E.
		Centro Ocupacional
	X	Residencia
	x	Otro (_Centro de Día, Centro de Atención Temprana_)
Grado de innovación (marque una opción)		Replicación experiencia
		Evolución experiencia
	X	Proyecto innovador

Número y perfil de los profesionales involucrados.

Nombre y perfil profesional	Siglas
SMG	LOGOPEDA
PMS	T.OCUPACIONAL
EME	PSICOLOGA
ACL	EDUCADORA



Descripción general del proyecto.

El proyecto consiste en formar un equipo de periodistas que se encarguen de entrevistar a personas relevantes del mundo de la cultura, política, deporte, música...de la provincia de Castellón.

Los periodistas utilizarán los diferentes SAACS que manejan para elaborar, desarrollar, organizar y publicar la entrevista.

El proyecto se desarrollará de la siguiente manera:

El equipo de periodistas planteará tres posibles candidatos a entrevistar y será el grupo de compañeros del Centro de Día y Residencia quienes decidirán qué personaje de los tres elegidos será entrevistado. Una vez decidido, el equipo de periodistas se encargará de todo el trabajo que conlleva la entrevista.

Una vez terminada ésta, se publicará en lenguaje escrito y lenguaje pictográfico en un periódico y una revista local de Castellón. Paralelamente se presentará en los diferentes servicios de la fundación.

El **Objetivo General** del proyecto es desarrollar una actividad periodística de interés general, en la que se de a conocer a la sociedad las capacidades de comunicación e interrelación de las personas con Parálisis Cerebral.

Calendario

Fecha inicio	Fecha finalización
01/02/13	01/05/14

El proyecto lo pondremos en marcha en Febrero del 2013 y finalizará en Mayo 2014.

La actividad se desarrollará dos días a la semana, con una duración de 3'30h en total. Todos los profesionales participarán en todas las actividades las horas programadas. Nuestra intención es poder publicar la primera entrevista a finales de junio del presente curso y otras tres entrevistas durante el curso que viene.

Objetivos y planificación

Objetivos	Actividades	Metodología	Plazo	Responsables y dedicación	Indicadores	Recursos
1.Elaborar un plan de intervención.	<p>1.1 Definir los objetivos , contenidos y actividades, así cómo la evaluación de los mismos.</p> <p>1.2 Elaborar vocabulario pictográfico</p>	1.1.a. Reunión de los especialistas en comunicación para definir los objetivos, las actividades y la evaluación.	Febrero y Marzo	SMG PMS EME ACL 17H	Plan de intervención	
2..Recogida de datos.	<p>2.1 Reunión del ET, usuarios.</p> <p>2.2 Buscar contenidos y actividades de forma consensuada.</p>	<p>2.1.a. Explicar a los usuarios en que va a consistir la actividad que vamos a realizar, utilizando las TA habituales de los usuarios.</p> <p>2.2.a Consensuarlo con los usuarios .</p>	Abril	SMG PMS EME ACL 1'30H	Perfil de los usuarios	

<p>3.Mejorar la competencia de los usuarios en el uso de las TA</p>	<p>3.1.Sesiones de personalización de dispositivos: usuarios, profesionales expertos en TA</p> <p>3.2.Sesiones de entrenamiento en el uso de los nuevos dispositivos.</p> <p>3.3. Asignar el rol a desempeñar de cada periodista y definir las tareas a realizar por cada usuario.</p> <p>3.4. Definir la forma cómo llevarlas a cabo empleando las TA .</p>	<p>3.1.a. Presentación del nuevo equipamiento. Adaptación del nuevo material a las necesidades de cada usuario.</p> <p>3.2.a. Los usuarios pondrán en marcha la destrezas básicas para el uso de sus dispositivos.</p> <p>3.3.a. y 3.4.a. Definir que tarea realizará cada usuario durante la entrevista y cómo la llevará a cabo empleando la TA adquiridas.</p>	<p>Abril</p>	<p>SMG MMN PMS EME</p> <p>10'30H</p>	<p>d155 Adquisición de habilidades</p> <p>e125 Productos y tecnología para la comunicación. e130 Productos y tecnología para la educación</p>	<p>Todo el material solicitado.</p>
<p>4.Realizar una actividad gratificante y novedosa para los usuarios (partiendo de sus intereses personales).</p>	<p>4.1.Reunión con los destinatarios del proyecto para detectar sus intereses, decidir los tres personajes candidatos .</p>	<p>4.1.a. Búsqueda de tres posibles candidatos a entrevistar, facilitando todo tipo de ayudas comunicativas (imágenes, gestos, comunicadores,...) para que se</p>	<p>Mayo</p>	<p>SMG PMS EME ACL</p> <p>1'30H</p>	<p>d115 Escuchar. d155 Adquisición de habilidades. d163 Pensar. d160 Centrar la atención. d175 Resolución de problemas.</p>	<p>Todo el material solicitado. (excepto cámara de fotos y grabadora)</p>

<p>5.Realizar una actividad normalizada en un contexto normalizado.</p>	<p>5.1. y 6.1. Transmitir en la asamblea del Centro de Día y Residencia los personajes elegidos para que salga el candidato.</p>	<p>expresen.</p> <p>5.1.a. y 6.1.a. El grupo de periodistas, mediante su TA y un proyector expondrá los candidatos. En gran grupo, cada uno de los usuarios decidirá mediante su sistema de comunicación personal el candidato elegido .</p>	<p>Mayo</p>	<p>SMG PMS EME ACL</p> <p>2H</p>	<p>d198 Aprendizaje y aplicación del conocimiento. d177 Tomar decisiones. d310 Comunicación-recepción de mensajes hablados d349 Comunicación-producción en lenguaje pictográfico y salida de voz. d355 Discusión. d369 Conversación y utilización de dispositivos y técnicas de comunicación. d710 Interacciones interpersonales básicas d740 Relaciones formales</p>	<p>Todo el material solicitado.</p>
<p>6.Informar en asamblea general para la toma de decisiones.</p>	<p>6.2 Ofrecer la posibilidad a todas las personas que participan de la asamblea, de enunciar las preguntas que crean oportunas, referente a la persona elegida para la entrevista.</p>	<p>6.2.a. Recoger las preguntas elaboradas por el gran grupo.</p>	<p>Mayo</p>	<p>SMG PMS EME ACL</p> <p>7H</p>		
<p>7.Elaborar y desarrollar la puesta en escena de la entrevista.</p>	<p>7.1.Elaborar la entrevista a realizar.</p>	<p>7.1.a. Los especialistas elaboran previamente una batería de</p>				

	<p>7.2.Ensayar y organizar la entrevista a realizar.</p>	<p>preguntas, seguidamente cada uno de los usuarios elegirá, con la ayuda de su TA, las preguntas que más le interesen.</p> <p>7.1.b. Reunión del equipo para realizar un resumen de la información obtenida y transcribirla a lenguaje pictográfico.</p> <p>7.2.a La entrevista se organizará de la siguiente forma:</p> <p>Cada uno de los periodistas tendrá una función que desempeñar, estas funciones podrán ir cambiando durante el desarrollo del proyecto. Una persona se encargará de realizar las fotos o video, otra de la grabadora y el resto del equipo de la entrevista.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>8. Enseñar a la gente como nos relacionamos, dando a conocer los diferentes SAACs que utilizamos.</p> <p>9. Efectuar la entrevista.</p> <p>10. Recoger la información de la entrevista ,</p>	<p>7.3. Aprender a utilizar el material electrónico adaptado.</p> <p>9.1. Generalizar el uso de nuevas tecnologías de comunicación en ambientes no habituales para el usuario.</p> <p>9.2. Desarrollo de la entrevista.</p> <p>10.1. Recogida y organización de la</p>	<p>7.2.b Contactar con la persona entrevistada.</p> <p>9.1.a. Realizar la entrevista en el lugar acordado por el entrevistado, siempre fuera del centro.</p> <p>10.1.a. Contactar</p>	<p>Mayo</p> <p>Mayo</p> <p>Junio</p>	<p>SMG PMS EME ACL</p> <p>3H</p>	<p>d155 Adquisición de habilidades</p> <p>e125 Productos y tecnología para la comunicación</p>	<p>Cámara de fotos y grabadora</p> <p>Todo el material solicitado.</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

<p>organizarla y publicarla.</p> <p>11. Dar a conocer a la Fundación el trabajo periodístico realizado.</p>	<p>información de la entrevista.</p> <p>10.2. Publicación de la entrevista en el periódico local.</p> <p>11.1. Presentación del trabajo realizado a todo el colectivo de la fundación</p> <p>11.2. Divulgar el trabajo realizado en la página web de la Fundación, facebook...</p>	<p>con el periódico.</p> <p>10.1.b. Organizar la información a publicar.</p> <p>10.2.a. Enviar toda la información a través de internet al periódico.</p> <p>11.1.a. Asamblea. El grupo de periodistas, mediante su TA y un proyector expondrán la entrevista realizada.</p> <p>11.2.a. Colgar en la red el trabajo.</p>	<p>Junio</p>	<p>SMG PMS EME ACL</p> <p>7H</p> <p>SMG PMS EME ACL</p> <p>4H</p>		
<p>12. Aumentar la autoestima y la autonomía comunicativa.</p>	<p>12.1 Todas las actividades anteriormente expuestas nos ayudarán a trabajar el siguiente objetivo</p>				<p>d155 Adquisición de habilidades d160 Centrar la atención d163 Pensar</p>	

aspacenet
#

CONFEDERACIÓN
ASPACE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Recursos necesarios.

Equipamiento solicitado (Ver Anexo)

El equipo solicitado será el siguiente:

- 1 licencia The Grid.
- 1 Comunicador dinámico tipo tableta.
- 1 Brazos extraíble y orientable.
- 1 adaptador USB para 2 conmutadores / USB Switch interface 2.
- 1 Conmutador Jelly Beamer SLAT.
- 2 Conmutador Big Red.
- 3 Conmutadores con sistema de sujeción.
- 2 Brazos articulados.
- 2 Bandejas grandes.
- 40cm Velcro Industrial.
- 1 Equipo portátil de amplificación para voz profesional.
- 1 Licencia Voces Loquendo.
- 1 Cámara de fotos digital adaptada.
- 1 Bjoy Ring.
- 5 Simplyworks Switch 125.
- 2 Simplyworks receive.

Equipamiento propio

Conmutadores, 3 comunicadores tipo tableta, 3 brazos articulados, 3 brazo extraíble y orientable, grabadora, trípode y micrófono. Furgoneta para los desplazamientos.

Necesidades formativas específicas

Actualmente no requerimos de ninguna formación específica para el desarrollo del proyecto

Datos económicos

	Concepto	Importe
1	Coste del equipamiento solicitado	6110'58
2	Coste de la formación específica	-
3	Ayuda viaje Jornada Técnica (máx. 300€)	-
4	Costes indirectos (max. 10% suma costes anteriores)	

5	COSTE TOTAL PROYECTO (1+2+3+4)	6110'58
6	Importe aportado por la entidad (no es imputable el aporte de recursos humanos propios)	300
	IMPORTE SOLICITADO A CONFEDERACIÓN (5-6) (máx. 12.000€)	6110'58 euros

Plan de difusión

Las entrevistas que realizamos se publicarán en un periódico y una revista local, de esta manera se favorecerá de forma directa la difusión del trabajo que se realiza.

El inicio del proyecto se anunciará en la página web de la fundación y en el blog de la residencia. A medida que se vayan realizando las entrevistas se irán también publicando.

Cuando estemos en el ecuador del proyecto, presentaremos el trabajo que estamos realizando en una de las televisiones locales de Castellón.

Presentación del proyecto en las Jornadas de líderes de tecnología de apoyo.

Plan de continuidad

La continuidad del proyecto en próximos años está garantizada, ya que el funcionamiento de la misma no dependerá de ningún tipo de subvención y las personas que conforman el equipo están motivadas y comprometidas. El grupo de periodistas podrá variar en un futuro en función de las necesidades del momento. La intención es que el proyecto de periodismo se instaure durante mucho tiempo.

	IAN	MÓNICA	DIEGO	DORA
Nivel Cognitivo	D.M. leve Alteraciones perceptivas visuales.	D.M. moderado	D.M. leve Alteraciones perceptivas visuales.	D.M. moderado
Comunicación	Lenguaje oral. Disartria. Fonación muy débil, voz apagada. Lenguaje comprensivo y expresivo bueno.	Leng. comprensivo contextual bueno. Dice algunas palabras y sí/no de forma oral. Fonación muy débil. Uso de pictogramas SPC.	No posee leng. oral. Leng. comprensivo contextual bueno. Dice sí/no oral. Uso de pictogramas SPC y Arasaac.	No posee leng. oral. Leng. comprensivo contextual bueno. Uso de pictogramas SPC y Arasaac.
Ayudas técnicas de comunicación	Acceso ordenador mediante señalización directa con el dedo.	Tablero de comunic. pictográfico con bastante vocabulario. Usa joystick para el ordenador.	Plafón pictográfico. Tablet con acceso mediante pulsador y barrido	Plafón pictográfico. Accede al ordenador mediante pulsador de cabeza y mediante barrido en elección de respuestas. Brazo articulado para pulsador.
Lecto-escritura	Iniciando aprendizaje. Lee y escribe palabras.	Conoce las vocales.	-----	-----
Movilidad y Deambulación	Tetraparesia espástica severa. Silla de ruedas. Iniciando aprendizaje silla con motor.	Tetraparesia espástica severa. Silla de ruedas con motor.	Tetraparesia espástica grave. Silla de ruedas	Tetraparesia espástica mixta con predominio coreoatetoide. Silla de ruedas.

Posicionamiento	Estirado, sentado con molde y con la silla de ruedas	Estirada, sentada con molde y con la silla de ruedas.	Sentado con la silla de ruedas.	Sentada con la silla de ruedas.
Habilidades manipulativas	Señala, mueve, desplaza objetos, imágenes etc. con el dedo índice.	Señala, mueve, desplaza objetos, imágenes etc. con el puño y brazo.	Campo reducido, pero bueno.	Muy limitadas. Es capaz de coger, mantener y mover un objeto dando apoyo en su brazo.
Autonomía	Dependencia total del adulto.	Come sola con alguna ayuda. Resto dependiente.	Necesita ayuda en todas las actividades.	Necesita ayuda en todas las actividades
Motivaciones y gustos	Contacto con la gente, hablar, contar cosas. Le gusta la música y el fútbol.	Contacto con la gente, que le cuenten cosas. Le gusta la música, pasear y las fiestas.	Relacionarse con los demás, los deportes (fútbol, boccia...), la música, concursos de la TV.	Relacionarse con la gente, ir de compras Internet(Facetbook, correo electrónico...)
Relaciones interpersonales y sociales	Muy sociable. Famoso en su pueblo. Se interesa por los demás.	Sociable. Se interesa por los demás.	Sociable. Se interesa por los demás	Sociable. Se interesa por los demás
Escolarización	E.E.	E.E.	Centro de día.	Centro de día y residencia.